

من ذخائر التراث

# تذكرة الآباء

تأليف

الإمام الشيخ كمال الدين عمر بن أحمد

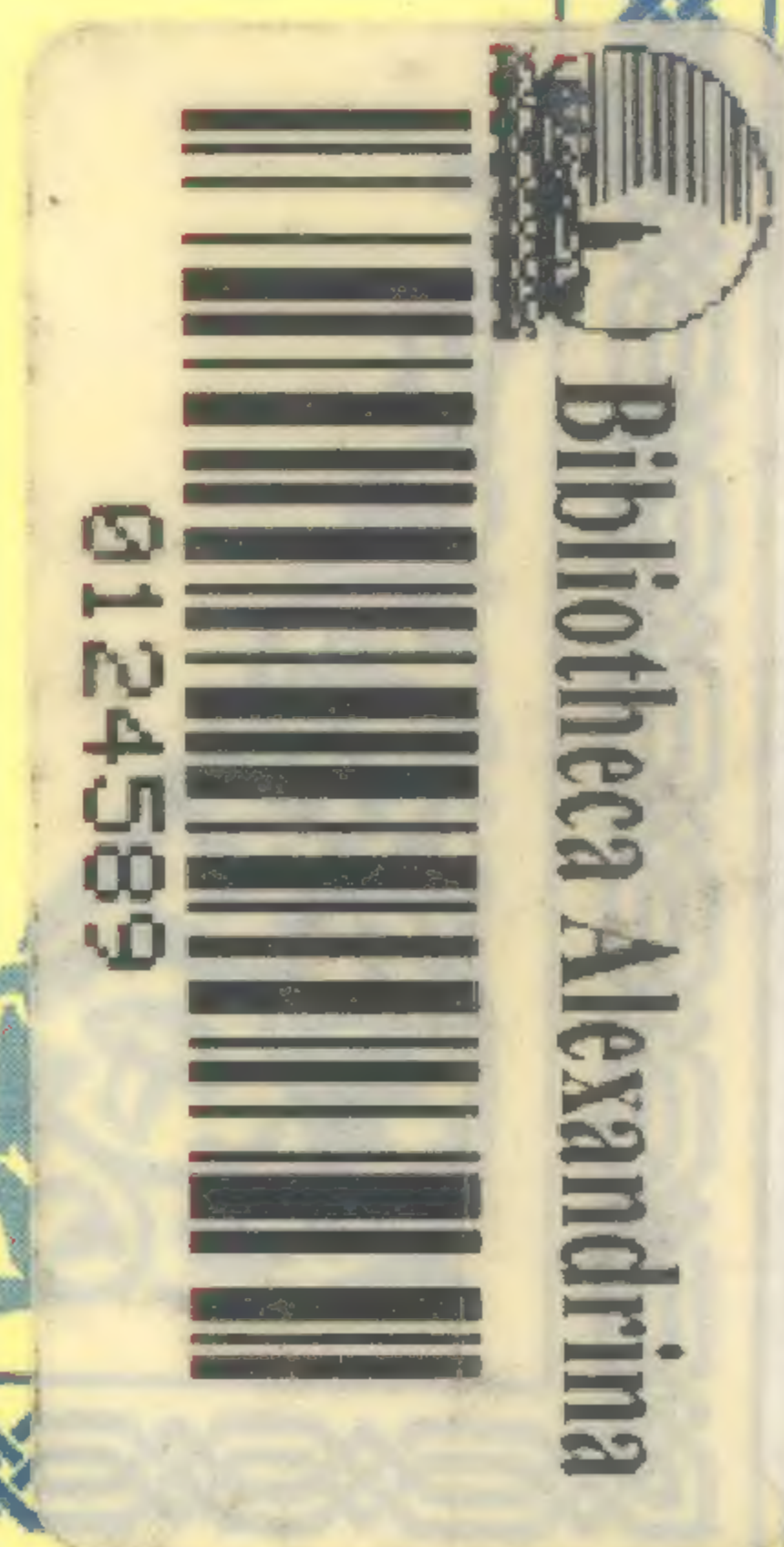
ابن هبة الله بن العديم

الحلبى

٥٨٨ هـ - ٦٦٠ هـ

حققه وعلق عليه

علاء عبد الوهاب محمد







# تذكرة الآباء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فَأَمَّا الزُّبْدُ فَغَدَّ هَبْ جُفَاءً وَأَمَّا  
مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثْ فِي الْأَرْضِ  
صَدَقَ اللَّهُ الْقَطْلِبِ



**DAR AL AMEEN**

طبع • نشر • توزيع

القاهرة : ١٠ شارع بستان الدكة  
من شارع الأنفسي  
( مطابع سجل العرب )  
ت : ٩٣٢٧٠٦  
ص ب ١٣١٥٠ العتبة  
١١٥١١

الجيزة : ١ شارع سوهاج  
من شارع الرقازيق -  
خلف قاعة سيد  
درويش بالمهـرم -  
ص.ب. ١٧٠٢ العتبة  
١١٥١١

جميع حقوق الطبع والنشر  
محفوظة للناسـر ولا يجوز إعادة  
طبع أو اقتباس جزئه منه  
بدون إذن كتابي من الناسـر.

الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

رقم الإيداع ١٩٩٥ / ٢٨٦١

L.S.B.N.

977-279-003-3



ت : ٩٣٢٧٠٦

من ذخائر التراث

# تذكرة الآباء

تأليف

الإمام الشيخ كمال الدين عمر بن أحمد

ابن هبة الله ابن العديم

الحلبى

٥٨٥هـ - ٦٦٠هـ

محقق وعلق عليه

د. محمد عبد الوهاب محمد





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا  
وسيئات أعمالنا : ﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مَضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ ﴾ .  
وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .  
أما بعد :

فإن الأولاد زينة الحياة الدنيا ، وقرّة عين الآباء والأمهات ، ومصدق  
ذلك قوله تعالى : ﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾<sup>(١)</sup> . وقوله تعالى :  
﴿ رَبِّنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرّة أعين ﴾<sup>(٢)</sup> .

هذا في الحياة الدنيا ، وأما في الآخرة فهم ريحانة الآباء في الجنة ، كما قال  
رسول الله ﷺ : « الولد من ريحان الجنة »<sup>(٣)</sup> .

والطفل عندما يولد ، يولد على الفطرة كما قال ﷺ : « كل مولود يولد  
على الفطرة »<sup>(٤)</sup> .

---

(١) سورة الكهف آية : ( ٤٦ ) .

(٢) سورة الفرقان آية : ( ٧٤ ) .

(٣) رواه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول عن خولة بنت حكيم ص ( ١٤٩ ) .

(٤) رواه الإمام البخاري في صحيحه ( ١٢٥ / ٢ ) . ورواه الإمام أبو داود في صحيحه

( ٤٧١٤ ، ٤٧١٦ ) . ورواه الإمام أحمد في مسنده عن أبي هريرة ( ٢٣٣ / ٢ ) ،

( ٢٧٥ ) . وغيرهم .



وعندما يفتح الطفل عينه على الحياة يرى أمه وأباه ، فيستقر في نفسه أن الأم والأب هما كل شيء في العالم ، فيلجأ إليهما في كل صغيرة وكبيرة ، وتنساب أسئلة الاستفسار كالسيل المدارار ، حتى يعجز في بعض الأحيان كثير من الآباء عن الجواب .

وعقل الطفل في مرحلة الطفولة الأولى خامة لينة يمكن للأب أن يشكّلها كما يشاء ، ولأن نفسية الطفل - كما يقال - كالصحيفة البيضاء ، فيستطيع الأب أن ينحط فيها ما يشاء . ويمتاز الطفل في هذه المرحلة بأنه يقتنع بكل جواب يقال له ، ويصدق كل ما يسمع من والديه ، كما أنه يقلد كل حركات والده وتصرفاته ، ولذلك كان الوالد المسئول الأول عن تصرفات أبنائه في الصغر ، كما أنه المسئول الأول عن التربية والتوجيه والإعداد والتثقيف فيما يرضى الله عز وجل ، وقد خصه رسول الله ، ﷺ ، بهذه المسئولية فقال : « كلكم راع ، وكلكم مسئول عن رعيته ، فالإمام راع ، وهو مسئول عن رعيته ، والرجل راع في أهله وهو مسئول عن رعيته ، والمرأة راعية في بيت زوجها وهي مسئولة عن رعيته » (١) .

فالمسئولية على الأب عظيمة ، وتترتب عليها نتائج خطيرة في الدنيا والآخرة ، لذلك كان لزاماً على الأب أن ينشئ أولاده على الإيمان والعقيدة ، وأن يعودهم على التكاليف الشرعية وخاصة الصلاة منذ الصغر ، لقوله ﷺ :

---

(١) جزء من حديث رواه البخاري (٦/٢) ، (١٩٦/٣) . ورواه أبو داود في الخراج (ب١) . ورواه الترمذي (١٧٠٥) . ورواه الإمام أحمد (٣، ٥، ٥٤) عن عبد الله بن عمر . وقامه : « والخادم راع في مال سيده ومسئول عن رعيته ، فكلكم راع ومسئول عن رعيته » أي أن كل حافظ لشيء يسأل عنه يوم القيامة : هل أصلح ما تحت نظره وقام بحقوقه أم لا ؟ .



« مروا أولادكم بالصلاة وهم أبناء سبع سنين ، واضربوهم عليها وهم أبناء عشر سنين ، وفرقوا بينهم في المضاجع »<sup>(١)</sup> ، وهكذا في بقية العبادات ، ليكون ذلك تمريناً للطفل على العبادة لكي يبلغ وهو مستمر على العبادة والطاعة .

ويجب على الأب كذلك أن يغرس في نفوس الأبناء القيم الدينية والعادات الإسلامية الصحيحة ، وأن يؤدبهم بآداب الإسلام ، وأن يعلمهم أحكام الشريعة ، وأن يردد على مسامعهم محبة الله ورسوله ، وأن يميز لهم الحلال من الحرام ، وأن يلقنهم بعض الأمور العامة مثل : ولادة الرسول ﷺ واسم أبيه وأمه وجده وعمه ومرضعته إلى غير ذلك ، ثم يصحبه إلى المسجد ، ويأخذ بيده إلى أماكن العبادة ويرشده إلى صاحب المسلم ، والصديق المؤمن ، ويحفظه القرآن الكريم وقسطاً من السنة والسيرة وأخبار الصحابة والخلفاء الراشدين .

وبذلك تكون الذرية - أولاداً وبنات - صالحين في الدنيا ، وتكون أجراً وثواباً في صحيفة الوالدين في الآخرة ، كما جاء في الحديث الشريف : « إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعو له »<sup>(٢)</sup> .

(١) أخرجه أبو داود في سننه ( ب ٢٦ ) كتاب الصلاة - باب متى يؤمر الغلام بالصلاة . وأخرجه الدارمي في سننه ( ١ / ٢٧٣ ) كتاب الصلاة - باب متى يؤمر الصبي بالصلاة ، ولفظه : « علموا الصبي الصلاة ابن سبع ، واضربوه عليها ابن عشر » . ورواه الإمام أحمد في مسنده ( ٢ / ١٨٠ ) بلفظ : « مروا صبيانكم بالصلاة إذا بلغوا سبعة ... »

وقال النووي عنه في الرياض : حديث حسن .

(٢) أخرجه الترمذي في سننه ( ٣ / ٦٥١ ) كتاب الأحكام - باب الوقف . وأخرجه مسلم في صحيحه ( ٣ / ١٢٥٥ ) كتاب الوصية - باب ما يلحق الإنسان من الثواب بعد وفاته . ولفظه « إذا مات الإنسان ... » . وأخرجه الإمام أحمد في مسنده ( ٢ / ٣٧٢ ) عن أبي هريرة رضي الله عنه .

وهذا الكتاب ( تذكرة الآباء ) يجول بنا حول هذه المعانى ، فهو يعرفنا على أهمية الأولاد ، وكيفية الاعتناء بهم ، من خلال الآية والحديث ، والخبر ، والشعر ، وكثيراً ما يستخدم الحكايات الطريفة والنوادر الطريفة التى تعلی همم الرجال فى تنشئة الأبناء على أجمل وأسمى الخصال ، كما تُفاكه الأبناء لتغرس فى نفوسهم الأمل وتعينهم على مضاعفة العمل ، من أجل الوصول إلى أنبل الغايات وأسمى الدرجات .

وكتاب ( تذكرة الآباء ) اسمه الحقيقى ( الدرارى فى ذكر الذرارى ) وقد أطلقت عليه الاسم الأول ؛ لأننى وجدت صعوبة فى فهم الاسم الحقيقى من أول وهلة .

و ( الدرارى ) بمعنى : اللؤلؤ أو اللآلىء . وفى القاموس : ( الذرة ) اللؤلؤة . والجمع ( ذُرٌّ ) و ( ذُرَّات ) و ( ذُرر ) . والكوكب ( الذرّى ) الثاقب المضىء .

و ( الدرارى ) بمعنى : الأولاد . وفى القاموس ( الذرُّ ) جمع ( ذرة ) وهى أصغر النمل ، ومنه سُمى الرجل ( ذرّاً ) وكنى أبو ذر . و ( ذرية ) الرجل وَلَدُهُ ، والجمع ( الدرارى ) و ( الذرّيات ) .

وبذا يكون المعنى الحقيقى لاسم الكتاب ( اللآلىء فى ذكر الأولاد ) .

وها أنذا أضع هذا الكتاب بين يدى الأمة الإسلامية . آملاً من الله سبحانه أن أكون قد حققت المطلوب ، ووصلت إلى المرغوب .

وفقنا الله لما يحبه ويرضاه ، وأخذ بنواصينا إلى جادة الحق والصواب ، وألهمنا الرشد والسداد ، وإعداد الجيل المؤمن بالتربية الإسلامية الرشيدة .

علاء عبد الوهاب محمد



## عملى فى الكتاب

لما فشلت فى العثور على نسخة خطية أخرى للكتاب ، قمت - بتوفيق من الله عز وجل - بإصلاح الأخطاء التى وردت فى هذه النسخة ، وضبطت المتن ، وخرجت الآيات ، والأحاديث ، وترجمت للأعلام الواردة ، وشرحت الكلمات الغريبة التى وردت ، وترجمت لمؤلف الكتاب .

والله أسأل أن ينفع بهذا الجهد كل من يقرأ الكتاب ، وهو الموفق إلى الحق والصواب .

والحمد لله أولاً وآخراً ، والصلاة والسلام على عبده ورسوله سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه ومن تبع هداه إلى يوم الدين .



## ترجمة المؤلف

هو الإمام كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي ، والمعروف بابن أبي جرادة العقيلي ، من أعيان أهل حلب وأفاضلهم ، وبیت أبي جرادة بیت مشهور من أهل حلب ، أدباء ، شعراء ، فقهاء ، يتوارثون الفضل كابرًا عن كابر ، وتالياً عن غابر .

ولد بحلب في سنة ثمان وثمانين وخمسمائة ، ورحل إلى دمشق ، ثم فلسطين ، ثم الحجاز ، ثم العراق ، ثم استقر في القاهرة حتى توفي .

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق ، انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة .

وكان محدثًا فاضلاً ، حافظًا مؤرخًا ، كاتبًا بارعًا ، شاعرًا مجيدًا ، وكان إمامًا في فنون كثيرة .

كان قد قدم مصر لما جفل<sup>(١)</sup> الناس من التتر ، ثم عاد بعد خراب حلب ، فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها بعد تلك العمارة قال في ذلك قصيدة طويلة أولها :

هو الدهر ما تبنيه كفك يهدم وإن رمت إنصافاً لـديه فتظلم

ثم عاد إلى القاهرة ومات بها سنة ( ٦٦٠ هـ ) ودفن بالقرافة ، له تصانيف رائعة منها :

---

(١) جفل : أي هربوا مسرعين .



- ١- بغية الطلب في تاريخ حلب - مخطوط وهو كبير جدًا ، وقد اختصره في كتاب آخر سماه :
- ٢- زبدة الحلب في تاريخ حلب - طبع المجلد الأول منه .
- ٣- سوق الفاضل - منه مجلدان في مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة - مخطوط .
- ٤- وصف الطيب - رسالة مخطوطة .
- ٥- الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة .
- ٦- دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المعري - وقد طبع ما وجد منه .
- ٧- التذكرة - مخطوط .
- ٨- الدراري في ذكر الذراري - وهو كتابنا هذا - جمعه للملك الظاهر وقدمه إليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب ..

#### مصادر ترجمته :

- ١- ابن الوردي (٢/ ٢١٥) .
- ٢- إرشاد الأريب (٦/ ١٨) .
- ٣- الأعلام للزركلي (٥/ ٤٠) .
- ٤- سير أعلام النبلاء (٢/ ٣١٣) ، (٤/ ٤٦٤) وفيه تراجم جماعة من آل أبي جرادة .
- ٥- تاج التراجم لابن قطلوبغا (ترجمة رقم ١٤٣) .
- ٦- الجواهر المضيئة (١/ ٣٨٦) .
- ٧- شذرات الذهب (٥/ ٣٠٣) .
- ٨- الفهرس التمهيدى (٥٦٤) .
- ٩- فوات الوفيات (٢/ ١٠١) وفيه وفاته سنة (٦٦٦هـ) خلافاً للمصادر الأخرى .

١٠ - مجلة المجمع العلمى العربى (١٥١ / ٢٣).

١١ - مرآة الجنات (١٥٨ / ٤).

١٢ - معجم الوفيات (٨ / ٦).

١٣ - النجوم الزاهرة (٢٠٨ / ٧).

وقد وقع اسمه فى كشف الظنون ( ص ٢٩١ ) عمر بن أبى جرادة عبد  
العزیز - خطأ . وتابعه فى ذلك صاحب آداب اللغة وسماه - عمر بن عبد  
العزیز بن أحمد ( ١٧٠ / ٣ ) .





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الواحد الأحد ، الفرد الصمد ، المنزه عن الوالد والولد ، الذى خلق الإنسان من طين ، وجعل نسله من سلالة من ماء مهين ، وزينه فى الحياة الدنيا بالمال والبنين ، والصلاة على محمد سيد الأنبياء وخاتمها ، وإمام أهل الرسالات وحاكمها ، وهادى الأمة وعالمها ، وعلى آله الطاهرين معادن العلم وبحاره ، وتيجان الحلم ووقاره .

وبعد :

فإنى وجدت مولانا السلطان الملك الظاهر<sup>(١)</sup> العالم العادل المؤيد المنصور المظفر غياث الدنيا والدين سيد الملوك والسلاطين أبا المظفر غازى ابن يوسف بن أيوب ناصر أمير المؤمنين أعز الله نصره ، وأنفذ فى المشارق والمغارب أمره ، قد جعله الله تعالى لطالبى العلم ركناً عزيزاً ، ومعقلاً<sup>(٢)</sup> حريزاً<sup>(٣)</sup> ، ووهب لهم منه حليماً فسيحاً ، ومتجراً ربيعاً ، من تقياً منهم بظله الظليل أمن الزمان وريبه ، حتى أضحت فى أيامه الزاهرة حلب هى

---

(١) هو الملك الظاهر الأيوبى غازى بن السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، من ملوك الدولة الأيوبية ، ولد بالقاهرة سنة (٥٦٨ هـ) ، وأعطاه والده مملكة حلب سنة (٥٨٢ هـ) فتولاها إلى أن توفى سنة (٦١٣ هـ) ودفن فى قلعتها ، كان حازماً مهيباً ، عمّرت دولته بالعلماء والعظماء ، وحضر معظم غزوات والده . انظر : الأعلام ( ١١٣ / ٥ ) . ووفيات الأعيان ( ٤٠٢ / ١ ) والشذرات ( ٥٥ / ٥ ) .

(٢) معقلاً : ( المعقل ) الملجأ .

(٣) حريزاً : ( الحِرْز ) الموضع الحصين . يقال : هذا ( حِرْزٌ حَرِيْزٌ ) ويسمى التعويذُ ( حِرْزاً ) و ( اَحْرَازٌ ) من كذا و ( تَحْرِزٌ ) منه أى توفاه . ومعنى معقلاً حريزاً : ملجأً حصيناً .

قبلة أهل العلم وكعبة أهل الأدب ، فأحببت أن أخدمه بكتاب نفيس ، رائق المعنى أنيس ، أجمع فيه نُبْدًا من ذكر الأبناء ، وأخبار الحمقى منهم والنجباء ، وما ورد في مدحهم وذمهم من الأخبار النبوية ، والفقر الحكيمة ، وما قيل فيهم من الأشعار الفصيحة ، والنوادر المستظرفة المليحة ، فإن السلطان سوق يُجلب إليه ما ينفق عنده لا سيما وهو غرة العلماء ، وسيد الملوك الكبراء ، قد أحيا مكارمهم وإن كان أخيرًا ، واستولى على الأمد منذ كان طفلاً صغيراً ، فهو كما قال البحرى<sup>(١)</sup> :

أوفيتَ عاشرهم فإن سبقوا إلى كرمٍ وأفضالٍ فأنت الأولُ

فشرح الله بالخيرات صدره ، وأوزع<sup>(٢)</sup> رعيته شكره ، وحفظ عليه فرعى شجرته العالية ، وثمرتى دوحته الزكية ، حتى يرى منهم أشبالاً وآساداً ، ما بقى الملوان<sup>(٣)</sup> ، وكر الجديدان<sup>(٤)</sup> .

---

(١) هو أبو عبادة الوليد بن عُبيد الطائى البحرى ، ولد بناحية منبج سنة (٢٠٦هـ) وتربى فى قبائل طىء وغيرها من البدو الضاريين فى شواطىء الفرات فغلبت عليه فصاحة العرب ، ثم رحل إلى بغداد واتصل بالخليفة المتوكل ووزيره الفتح بن خاقان ، كان شعره بديع المعانى ، حسن الديباجة ، سلس الأسلوب ، سهّل فهمه على جميع الطبقات ؛ لسلامته من المعانى المعقدة ، وكان يقال لشعره : سلاسل الذهب ، ولذا اعتبره أهل الأدب الشاعر الحقيقى فقيلاً : أبو تمام والمتنبى حكيماً والشاعر البحرى ، توفى سنة (٢٨٤هـ) .

(٢) أوزع : ( أوزعه ) بالشىء أغراه به . و ( استوزعته ) الله شكره ( فأوزعنى ) أى استلهمته فألهمنى . و ( الوازع ) الذى يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وجمعه ( وزعة ) . وقال الحسن : لا بد للناس من ( وازع ) أى من سلطان يكفهم .

(٣) الملوان : الليل والنهار .

(٤) كر ( الكَرُّ ) الرجوع . يقال : ( كَرَّةً ) و ( كَرَّ ) بنفسه يتعدى ويلزم ، الجديدان : الليل والنهار .



## الباب الأول

### في اكتساب الأولاد والحث عليه

قال النبي ﷺ : « تناسلوا تكثروا ، فإنى أباهى بكم الأمم يوم القيامة »<sup>(١)</sup> وقال عليه الصلاة والسلام : « إن أطيب ما أكل الرجل من كسبه »<sup>(٢)</sup> ألا وإن ولده من كسبه « وقال عمر<sup>(٣)</sup> رضى الله عنه : ( إنى لأكره نفسى على الجماع رجاء أن يُخرج الله نسمة تسبحه وتذكره ) . وقال : ( تكثروا من العيال ، فإنكم لا تدرون ممن ترزقون ) .

---

(١) أورده الحافظ عبد الرزاق فى مصنفه ( ١٠٣٩١ ) عن ابن جريج بلفظ : « تناكحوا تكثروا ، فإنى أباهى بكم الأمم يوم القيامة » . وكذا أورده الزبيدى فى الإتحاف ( ٢٨٦ / ٥ ) .

(٢) أخرجه الحافظ ابن ماجه فى سننه ( ٢١٣٧ ) - كتاب التجارات - باب الحث على المكاسب .

وأخرجه النسائى ( ٢٤١ / ٧ ) - كتاب البيوع - باب الحث على الكسب ، بلفظ « إن أطيب ما أكل الرجل من كسبه وإن ولده من كسبه » . وأخرجه الإمام أحمد فى مسنده ( ٣١ / ٦ ) . وأخرجه البيهقى ( ٤٨٠ / ٧ ) .

(٣) هو الفاروق عمر بن الخطاب أمير المؤمنين . ولد بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة ، أسلم بعد أربعين رجلا وأحد عشر امرأة . أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، ثانى الخلفاء الراشدين ، أول من دعى أمير المؤمنين ، تزوج أم كلثوم بنت الإمام على - كرم الله وجهه - طعنه أبو لؤلؤة المجوسى فبقى ثلاثا ، ومات سنة ( ٣٣ هـ ) .

وذهب أبو حنيفة<sup>(١)</sup> رضى الله عنه إلى أن الاشتغال بالنكاح أفضل من التخلي لنقل العبادة من حيث أنه يُقضى إلى الولد الذى به بقاء العالم إلى الأمد الموعود ، وعود مصلحة الولد إلى الوالد حيًا وميتًا ، بنصره لوالده فى حال حياته ، والشفقة عليه على تقدير الحاجة إليه ، وإمداده إياه بأنواع الثواب بعد وفاته من الدعاء والصدقة والترحم عليه بسببه .

ولعمري إن التسبب فى إيجاد مثل مولانا السلطان الذى نشر العلوم فى أيامه ، وأحيا الفقراء والمساكين بجوده وإنعامه ، وحبب العلماء إلى الناس بما ظهر لهم من لطفه بهم وإكرامه ، أفضل عند الله تعالى من صلاة الدهر نفلًا وصيامه .

ولو شاهد أبو حنيفة رضى الله عنه عصره وزمانه ، ورأى بره للرعية وإحسانه ، لجعله دليله فى المسألة وبرهانه ، ولسلم له الخصم ما نازعه فيه ، فمثل هذا الدليل فى إبانة الحجة يكفيه .

دخل عثمان بن عفان<sup>(١)</sup> رضى الله عنه على ابنته وهى عند عبد الله بن خالد بن أسيد فرآها مهزولة فقال : لعل بعلك يغيرك ، قالت : لا ، فقال

---

(١) هو الإمام أبو حنيفة النعمان بن ثابت مولى تيم الله بن ثعلبة ، ولد لثمانين من الهجرة ، تابعى جليل ، إمام بارع ، أخذ الفقه عن حماد بن أبى سليم ، كان حسن الوجه والثياب والمجلس ، كثير التعطر ، طيبًا ، كثير الكرم ، وكان من أحسن الناس منطقًا . قال الشافعى : الناس عيال أبى حنيفة فى الفقه . توفى سنة (١٥٠هـ) .

(٢) عثمان بن عفان ، رضى الله عنه ، أمير المؤمنين ، ولد فى السنة السادسة من عام الفيل ، دعاه الصديق إلى الإسلام فأسلم ، هاجر الهجرتين ، تزوج رقية بنت رسول الله ﷺ قبل النبوة وماتت عنده فى ليالى غزوة بدر ، ثم تزوج أختها أم كلثوم ، لذلك سمى بذى النورين ، أحد الخلفاء الراشدين الأربعة ، قتل مظلومًا سنة (٣٥هـ) ودفن بالبقيع .



لزوجها : لعلك تغيرها ، قال : لا ، قال : فافعل ، فلغلام يزيدہ الله فی بنی  
أمية أحب إلی منها (١) .

قال أرسطاطاليس : لما كان البقاء مما استأثر به القديم جل ذكره  
لجلالته وعلو قدره وكان محبوباً إلی النفوس كلها ناطقها وصامتها ، ولما لم  
يمكن للحيوان البقاء بشخصه أحب البقاء بنوعه فأوجد المثل ، قال الله عز  
وجل فی كتابه الكريم فيما يحكى عن زكريا عليه السلام ودعائه فی  
الولد : ﴿ وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ ﴾ (٢)  
يعنى : لا تذرني وحيداً لا ولدي .

وقالت أعرابية تتمنى ولداً :

يا حسرتاً على ولدٍ      أشبه شيء بالأسد  
إذا الرجال في كبدٍ (٣)      تغالبوا على نكدٍ (٤)  
كان له حظ الأشد



---

(١) أرى أن هذا القول لا يعقل من إمام عظيم ، وصحابي جليل كعثمان بن عفان رضى  
الله عنه ، لأن فيه عصبية ظاهرة لبنى أمية ، وخاصة أنه من الخلفاء الراشدين  
العدول .

(٢) سورة الأنبياء : ٨٩ .

(٣) كبد : ( الكبد ) بفتح الحين الشدة . ومنه قوله تعالى : ﴿ لقد خلقنا الإنسان في كبد ﴾  
و ( كابد ) الأمر قاسى شدته .

(٤) نكد : ( نكد ) عيشه اشتد . ورجل ( نكد ) أى عسر . وجمعه ( أنكد ) و ( مناكيد )  
و ( نأكده ) وهما ( يتناكدان ) أى يتعاسران ، و ( الأنكد ) المشثوم .





## الباب الثاني

### في المنع من اكتسابهم والتحذير منهم

قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ ﴾ <sup>(١)</sup> وقال النبي ﷺ : « لا يكن أكثر شغلك بأهلك وولدك ، فإن يكن أهلك وولدك أولياء الله ، فإن الله لا يضيع أولياءه ، وإن يكونوا أعداء الله فأهمك وشغلك بأعداء الله » .

وعن ابن مسعود <sup>(٢)</sup> رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « ليأتين على الناس زمان لا يسلم لذي دين دينه حتى يقربه من شاهق <sup>(٣)</sup> إلى شاهق ، ومن جحر إلى جحر كالثعلب الذي يروغ » قالوا : ومتى ذلك يا رسول الله ؟ قال : « إذا لم تنل المعيشة إلا بمعاصي الله عز وجل فعند ذلك حلت العزوبة » قالوا : يا رسول الله أليس أمرتنا بالتزويج ؟ قال : « بلى ، ولكن إذا كان في ذلك الزمان كان هلاك الرجل على يد أبويه ، فإن لم يكن له أبوان فعلى يدي زوجته وولده ، فإن لم يكن له زوجة ولا ولد فعلى يدي قرابته وجيرانه » .

---

(١) سورة التغابن : ١٤ .

(٢) هو عبد الله بن مسعود ، أبو عبد الرحمن ، حليف بني زهرة . أسلم قبل عمر ، كان أول من جهر بالقرآن بمكة بعد النبي ﷺ ، هاجر الهجرتين ، شهد بدرًا وهو الذي قتل أبا جهل ، وشهد بقية المشاهد ، واشترك بعد رسول الله ﷺ في مواقف كثيرة ، منها اليرموك وغيرها ، شهد وفاة أبي ذر ودفنه ، مات ودفن بالقيع ، وله من العمر بضع وستين سنة . انظر البداية والنهاية ( ١٦٣ / ٧ ) .

(٣) شاهق : ( الشَّاهِق ) الجبل المرتفع .

قالوا : وكيف ذلك يا رسول الله ؟ قال : « يعثرونه بضيق المعيشة ويكلفونه ما لا يطيق فيوردونه موارد الهلكة » (١).

قيل لعيسى ، عليه السلام : هل لك في الولد ؟ فقال : ( ما حاجتى إلى من إن عاش كدنى وإن مات هدى ) (٢).

وسئل فيلسوف : لم لا تطلب الولد ؟ فقال : من محبتي للولد . وقيل لآخر : لو تزوجت فكان لك ولد تذكر به ، فقال : والله ما رضيت الدنيا لنفسى فأرضها لغيرى .

وقيل لبعض الأعراب : لم لا تتزوج ؟ فقال : مكابدة العزوبة أصلح من الاحتيال لمصلحة العيال ، وقيل لأعرابى : لم أخرت التزويج إلى الكبر ؟ فقال : لأبادر ولدى باليتم قبل أن يسبقنى بالعقوق (٣).

---

(١) أخرجه الإمام أبو داود في سننه (٣) كتاب البيوع - باب اجتناب الشبهات . وأورده التبريزى في مشكاة المصابيح (٢) كتاب البيوع - باب الربا . وقال : رواه أحمد ، وأبو داود ، والنسائى ، وابن ماجه وإسناده ضعيف . وأورده كذلك الحافظ المنذرى في الترغيب والترهيب (٣ / ١٠) وقال : رواه أبو داود ، وابن ماجه ، وكلاهما من رواية الحسن عن أبى هريرة . وقال المنذرى : والحسن لم يسمع من أبى هريرة فهو منقطع . (٢) لا يُعرف من أين استقى المصنف هذا القول ، وظنى أنه منسوب إليه بدليل أن المصنف ذكره في ص (٣٠) ولم يعزه لأحد .

(٣) على فرض صحة هذه الأقوال فهي تنافى روح الإسلام ، الذى يدعو إلى التفاؤل وعدم التكهن بالغيب . ولقد قال الله عز وجل فى سورة الأعراف على لسان رسوله ﷺ : « لو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء » والذى يُتفرأ أيضا من العزوبة بأحاديث رسول الله ﷺ والتي منها « شراركم عُزابكم » .



قال المتنبي (١):

وما الولد المحبوب إلا تعلّة (٢)  
وما الدهر أهلاً أن تؤمل عنده  
ولا الزوجة الحسنة إلا أذى البعل  
حياة وأن يشتاق فيه إلى النسل



---

(١) هو أحمد بن الحسين ، صاحب الشعر الحكيم - والمعاني الدقيقة المخترعة ، ولد بالكوفة ونشأ فيها ، وتأدب بفصاحة أهل البدو ، واتهم وهو مقيم بينهم بأنه يدعى النبوة فسجنه وإلى حمص ، ثم خرج من السجن ومدح الرؤساء والأمراء من أهل الشام ، وبخاصة سيف الدولة ، ثم فارق إلى مصر ، فمدح كافور الإخشيدي ، ثم هجاه ، وفر إلى فارس ماراً بالعراق فمدح عضد الدولة أعظم ملوك بني بويه ووزيره ابن العميد ، ورجع عنهما بالأموال الوافرة ، فخرج عليه الأعراب ، وقتلوه قرب بغداد سنة (٣٥٤هـ) .

(٢) تعلّة ( علّله ) بالشئ ( تَغْلِيلاً ) أي لاه به كما يُعلّل الصبي بشئ من الطعام ، يقال : فلان يُعلّل نفسه ( بتعلّة ) و ( تعلّل ) به أي تلهى به وتجزأ .





## الباب الثالث

### في مدح الأولاد وذكر النعمة بهم

قال الله تعالى : ﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾<sup>(١)</sup> . وقال ﷺ :  
«الولد ثمرة القلوب»<sup>(٢)</sup> . وقال عليه الصلاة والسلام : «الولد ريحان من  
الجنة»<sup>(٣)</sup> وقال عليه الصلاة والسلام : «البنات حسنات والبنون نعم ،  
والنعم مستول عنها»<sup>(٤)</sup> .

وقال الفضيل<sup>(٥)</sup> : ريح الولد من الجنة .

---

(١) سورة الكهف : ٤٦ .

(٢) أورده الهيثمي في مجمع الزوائد (٨ / ١٥٥) كتاب البر والصلة - باب ما جاء في  
الأولاد وقال : رواه أبو يعلى ، والبزار عن أبي سعيد ، وفيه عطية العوفي وهو ضعيف .  
وانظر كذلك الإتحاف للزبيدي (٨ / ٢٠٨) .

(٣) رواه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول ص (١٤٩) عن خولة بنت حكيم ، وقد عزاه  
الإمام السيوطي في الجامع الصغير (٢ / ١٩٨) إلى الحكيم الترمذي وأشار إليه  
بالضعف .

(٤) أورده صاحب كنز العمال (٤٥٣٩٩) بلفظ «البنات هن المشفعات المجهزات  
المباركات ...» . وأورده كذلك السيوطي في جمع الجوامع (١٠٣٢٠) .

(٥) هو أبو علي التميمي ، أحد الأئمة ، العباد ، الزهاد ، وأحد العلماء والأولياء ، ولد  
بخراسان بكورة دينور ، وقدم الكوفة ، فسمع بها الأعمش ومنصور وعطاء بن  
السائب وغيرهم . كان حسن التلاوة ، كثير الصلاة والصيام ، وكان سيداً جليلاً ،  
ثقة ، من أئمة الرواية ، وذكروا أنه كان شاطرًا يقطع الطريق ثم تاب وأقلع عما كان  
عليه ، واستمر على توبته حتى صار علماً يُقتدى به ويُتدى بكلامه وفعاله ، توفي  
بمكة ودفن بها ، انظر البداية والنهاية (١٠ / ١٩٨) .

وكان يقال : ربحانتك ابنك سبعا ثم خادمتك سبعا ثم عدو أو صديق.

قال الحجاج<sup>(١)</sup> لابن القربة : أى الثمار أشهى ؟ قال : الولد ، وهو من نخل الجنة .

غضب معاوية<sup>(٢)</sup> على يزيد<sup>(٣)</sup> ابنه فهجره ، فقال له الأحنف<sup>(٤)</sup> : يا أمير المؤمنين ، أولادنا ثمار قلوبنا وعماد ظهورنا ، ونحن لهم سماء ظليلة ، وأرض

---

(١) هو الحجاج بن يوسف بن أبى عقيل بن عوف بن ثقف ، ولد عام الجماعة سنة (٤٠ هـ) ، ولأه عبد الملك بن مروان الحجاز فقتل عبد الله بن الزبير ، ثم ولأه العراق فكان نقمة على أهلها بما سلف لهم من الذنوب والخروج على الأئمة ، فى أيامه نطقت المصاحف ، كانت فيه شهامة وحب لسفك الدماء ، وكان فصيحاً بليغاً ، بنى مدينة واسط سنة ست وثمانين ، ومات بها وعمره خمس وخمسين عاماً .

(٢) هو معاوية بن أبى سفيان صخر بن أمية ، كاتب وحى رسول رب العالمين ، أسلم هو وأبوه يوم فتح مكة ، وشهد حنيناً ، روى عن رسول الله ﷺ مائة حديث وثلاثاً وستين حديثاً ، وكان رجلاً طويلاً ، أبيض مهيباً ، وكان عمر رضى الله عنه ينظر إليه فيقول : هذا كسرى العرب ، وكان يضرب بحلمه المثل ، تولى الخلافة سنة إحدى وأربعين ، فسمى هذا العام عام الجماعة لاجتماع الأمة على خليفة واحد ، وقد رتب أمور الخلافة على ترتيب الملك ، انظر الإصابة (٤١٢/٥) .

(٣) هو يزيد بن معاوية بن أبى سفيان . ولد سنة (٢٦ هـ) كنيته أبو خالد ، ولّى الخلافة بعهد من أبيه ، وأخذ البيعة له فى حياته ، كان ضخماً ، كثير اللحم ، كثير الشعر ، وكان مسرفاً فى المعاصى . توفى سنة (٧٣ هـ) .

(٤) هو الأحنف بن قيس بن معاوية بن حُصين المرمى السعدى المنقرى التميمى ، أبو بحر ، سيد تميم وأحد العظماء الدهاء الفصحاء الشجعان الفاتحين ، يضرب به المثل فى الحلم . ولد فى البصرة سنة (٣ ق هـ) شهد الفتوح فى خراسان ، اعتزل الفتنة يوم الجمل ، ثم شهد صفين مع الإمام على ، ولّى خراسان أيام معاوية ، وكان صديقاً لمصعب بن الزبير - أمير العراق - فوفد عنده بالكوفة فتوفى فيها وهو عنده سنة (٧٢ هـ) . انظر الأعلام (٢٦٢/١) وابن سعد (٦٦/٧) .

ذليلة ، وبهم نصول<sup>(١)</sup> على كل جليلة ، إن غضبوا فأرضهم ، وإن سألوك فأعطهم ، وإن لم يسألوك فابتدئهم ، ولا تنظر إليهم شزراً<sup>(٢)</sup> فيملأوا حياتك ويتمنوا وفاتك ، فقال معاوية : يا غلام ائت يزيد فأقرته السلام واحمل إليه مائتي ألف ومائتي ثوب ، فقال يزيد : مَنْ عند أمير المؤمنين ؟ قال : الأحنف : قال يزيد : على به ، فقال : يا أبا بحر ، كيف كانت القصة ، فحكّاها ، فقال : أما أنا فسأعلى سمكها<sup>(٣)</sup> ، وشاطره الصلة .

وقالت أعرابية تُرقص ابنها :

يا حبيذا ريح السولد      ريح الخزامى<sup>(٤)</sup> في البلد  
أهكذا كل ولد      أم لم يلد قبل أحد  
وأنشد أبو تمام حبيب بن أوس الطائي<sup>(٥)</sup> :

وإنما أولادنا يثنا      أكبادنا تمشي على الأرض  
لوهبت الريح على بعضهم      لامتنت عيني من الغمض

(١) نصول : ( صَال ) عليه استطال وصال عليه : وثب . و ( المصاولة ) الموائبة .

(٢) شزراً : غضباً . وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه .

(٣) سمكها : ( سَمَك ) الله السماء رفعها . وسَمَك الشيء ارتفع .

(٤) الخُزَامَى : خَيْرَى البرّ .

(٥) هو أبو تمام حبيب بن أوس الطائي ، نسبته إلى قبيلة طيء . ولد بقرية جاسم بالشام ، ثم رحل إلى مصر صبياً فتعلم اللغة والأدب على الأئمة في جامع عمرو بن العاص ، عالج الشعر حتى برع فيه ، ثم رحل إلى الشام فبغداد ، مدح الخليفة المعتصم وغيره فأبدع ، ويعتبر رأس الطبقة الثالثة من الشعراء - بعد طبقتي بشار وأبي نواس - كان أول من أكثر من الحكم والأمثال والاستدلال بالأدلة العقلية والكتابات الخفية ، أجاد القول في كل فن وخصوصاً المراثي ، ولغلبة الحِجَم عليه قيل : إن أبا تمام والمتنبى حكيان ، والشاعر البحري . توفي سنة (٢٣١هـ) .



## وقال الشاعر :

من كان ذا عَصِدٍ <sup>(١)</sup> يدرك ظلامته      إن الذليل الذي ليست له عضد  
تنبو <sup>(٢)</sup> يسداه إذا ما قل ناصره      وتأنف الضيم <sup>(٣)</sup> إن أثرى <sup>(٤)</sup> له ولد



- 
- (١) عضد : ( العَصِد ) الساعد ، وهو من المرفق إلى الكتف . و ( المُعَاَصِدَةُ ) المعاونة  
و ( اُعْتَصَد ) به استعان . والعضد هنا في البيت كناية عن الولد .  
(٢) تنبو : تقصر أو تتباعد .  
(٣) الضيم : الظلم .  
(٤) أثرى : ( الثراء ) بالمد كثرة المال ، و ( الثروة ) كثرة العدد ، قال ابن السكيت : يقال  
إنه لذو ثروة ، وذو ثراء ، أى إنه لذو عدد وكثرة مال .  
و ( أثرى ) الرجل كثرت أمواله ، والمعنى في البيت : إن كثر له الولد .

## الباب الرابع

### في ذمهم وما يلحق الآباء من النصب بسببهم

قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ وَأَوْلَادِكُمْ عَدُوًّا لَكُمْ ﴾<sup>(١)</sup> وقال النبي ﷺ : « الولد مبخله مجبنة مجهلة »<sup>(٢)</sup> ويروى « محزنة » . وقال عليه الصلاة والسلام لولد فاطمة<sup>(٣)</sup> رضى الله عنها : « إنكم لتجبنون وإنكم لتبخلون وإنكم لمن ريحان الجنة »<sup>(٤)</sup> . وقال عليه الصلاة والسلام : « من علامات الساعة أن يكون الولد غيظًا »<sup>(٥)</sup> ، والمطر

---

(١) سورة التغابن : ١٤ .

(٢) أخرجه ابن ماجه في سننه (١٢٠٩ / ٢) كتاب الأدب - باب بر الولد والإحسان إلى البنات . وقال في الزوائد : إسناده صحيح ، رجاله ثقات .

(٣) هي فاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ ، الهاشمية القرشية ، وأمها خديجة بنت خويلد ، من نابات قريش وإحدى الفصيحات العاقلات . ولدت سنة (١٨) قبل الهجرة ، تزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب في الثامنة عشرة من عمرها ، وولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب ، وعاشت بعد أبيها ستة أشهر . وتوفيت سنة (١١ هـ) . انظر الأعلام (٣٩٩ / ٥) وطبقات ابن سعد (١١ / ٨ - ٢٠) .

(٤) أخرجه الترمذي عن خولة بنت حكيم - كتاب البر والصلة - باب ما جاء في حب الولد ، وكذا أورده العسكري في الأمثال عن خولة بنت حكيم ، كما قال صاحب كنز العمال .

(٥) غيظًا : ( الغَيْظ ) غضب كامن للعاجز . نقول ( غاظه ) فهو ( مَغِيظ ) والمعنى : أن تصدر أفعال من الولد لا ترضى أبويه وتسبب لهما الغيظ منه .

قيظاً<sup>(١)</sup> ، وتفيض الأشرار فيضاً<sup>(٢)</sup> ، (٣) . ويقال : الولد إن عاش كذك<sup>(٤)</sup> وإن مات هذك<sup>(٥)</sup> . وقيل : إذا صلح قميص الوالد لولده تمنى موته .

ومن كلام الجاهلية : ابنك يأكلك صغيراً ويرثك كبيراً ، وابنتك تأكل من وعائك وترث في أعدائك ، وابن عمك عدوك وعدو عدوك ، وزوجتك إذا قلت لها : قومي قامت . قيل للإنسان : إن فلاناً تزوج ، فقال : ركب البحر ، فقيل : وقد جاءه ولد ، فقال : وكسر به المركب .

قال رجل لعمر بن الخطاب ، رضى الله عنه : خدمك بنوك ، فقال : بل أغنانى الله عنهم .

---

(١) قيظاً : ( القَيْظ ) حرارة الصيف . و ( قَاظَ ) بالمكان و ( تَقَيَّظَ ) به أقام به في الصيف . والموضع ( مَقِيظٌ ) و ( قَاظَ ) يومنا اشتد حره . ومعنى المطر قيظاً : ونزل المطر الضعيف في الحر الشديد .

(٢) تفيض فيضاً : ( فَاَضَ ) الخبر يفيض و ( استفاض ) أى شاع . وهو حديث ( مستفيض ) أى منتشر بين الناس . و ( فَاَضَ ) الماء أى كثرتى سال . و ( فَاَضَ ) اللثام كسروا . ومعنى تفيض الأشرار فيضاً : أى كثر الأشرار حتى امتلأت بهم الأرض .

(٣) أخرجه الطبرانى في الأوسط ، وقال بعد أن ساق الحديث : ( وفيه جماعة لم أعرفهم ) محمد بن سليمان وابن دالية ( غير معروفين ) وانظر مجمع الزوائد ( ٢٢٥ / ٧ ) . وقال الإمام العراقي : رواه الخرائطى في مكارم الأخلاق من حديث عائشة ، والطبرانى من حديث ابن مسعود ، وإسنادهما ضعيف . وانظر الإتحاف ( ٢٦٠ / ٦ ) . ولفظ الحديث كما أورده الطبرانى : « لا تقوم الساعة حتى يكون الولد غيظاً والمطر قيظاً ، وتفيض اللثام فيضاً ، ويغيض الكرام غيظاً ، ويجترى الصغير على الكبير ، واللثيم على الكريم » .

(٤) كذك : ( الكَذُّ ) الشدة في العمل وطلب الكسب . و ( كَذَّه ) أتعبه .

(٥) هذك : ( هَذَّ ) البناء كسره وضععه . و ( هَذَّته ) المصيبة أوهنت ركنه .



لما قبض ابن عيينة<sup>(١)</sup> صلة الخليفة قال لأصحابه : قد وجدتم مقالاً  
فقولوا : متى رأيتم أبا عيال أفلح ، كانت لنا هرة ليس لها جرأ<sup>(٢)</sup> ، فكانت  
لا تكشف عن القدور ولا تعيث في الدور ، فصار لها جرأ ، فكشفت عن  
القدور وعاثت في الدور .

نظر عمر ، رضى الله عنه ، إلى رجل يحمل ابناً له على عاتقه فقال : ما  
هذا منك ؟ قال : ابني ، قال : أما إنه إن عاش فتنك وإن مات حزنك . قال  
الحسن : إذا أراد الله بعبد خيراً لم يشغله في دنياه بأهل ولا ولد . رأى ضرار بن  
عمرو الضبي<sup>(٣)</sup> من ولده ثلاثة عشر ذكراً فقال : من سره بنوه ساءتة نفسه .  
قال زيد بن علي<sup>(٤)</sup> لابنه : يا بني ، إن الله لم يرضك لي فأوصاك بي ورضيني  
لك فحذرنك .

---

(١) هو سفيان بن عيينة بن أبي عمران ميمون الهلالي أبو محمد الكوفي ، أحد أئمة  
الإسلام . قال الشافعي : لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز ، توفي بمكة سنة  
١٩٨ هـ . انظر طبقات الحفاظ (١١٣) .

(٢) جرأ : قطط صغار . والجرأ واحد ( جرو ) وهو الصغير من كل شيء .  
(٣) هو ضرار بن عمرو بن مالك بن زيد الذهلي الضبي ، سيد بني ضبة في الجاهلية ،  
شهد يوم ( القرنين ) ومعه ثمانية عشر من أبنائه ، وهم الذين حموه من عامر بن  
مالك ( ملاعب الأسنة ) في ذلك اليوم . مات قبل الإسلام ، وهو أبو الحصين بن  
ضرار الذي قتل في وقعة الجمل . انظر الأعلام ( ٣ / ٣١٠ ) . وجمهرة الأنساب  
( ١٩٣ ) .

(٤) هو زيد بن علي بن عبد الله ، أبو القاسم الفارسي القسوي . عالم بالأدب ، أقام زمناً  
في حلب ودمشق ، ومات في طرابلس الشام سنة ( ٤٦٧ هـ ) انظر الأعلام ( ٣ / ٩٩ ) .  
وبغية الوعاة ( ٢٥٠ ) .

ولد للحسن غلام فهنيء به ، فقال : الحمد لله على كل حسنة ، ونسأل  
الله الزيادة في كل نعمة ، ولا مرحباً بمن إن كنت عائلاً أنصبنى ، وإن كنت  
غنياً أذهلني ، لا أرضى بسعى له سعيًا ، ولا بكدي له في الحياة كدًا ، حتى  
أشفق له من الفاقة بعد وفاتي ، وأنا في حال لا يصل إلى من غمه حزن ولا  
من فرحه سرور .



## الباب الخامس

### في ذكر النجباء من الأولاد

قال رسول الله ﷺ : « من سعادة الرجل أن يشبه أباه » ، وقال بعض الحكماء : الحياء في الصبي خير من الخوف ؛ لأن الحياء يدل على العقل والخوف يدل على الجبن . قال ابن عباس<sup>(١)</sup> رحمه الله : عرامة<sup>(٢)</sup> الصبي زيادة في عقله .

وقالت ماوية بنت النعمان بن كعب لزوجها لؤي بن غالب<sup>(٣)</sup> : أى أولادك أحب إليك ؟ قال : الذى لا يرد بسطة يده بخل ، ولا يلوى لسانه عى<sup>(٤)</sup> ، ولا يغير طبعه سفه ، يعنى بذلك كعب بن لؤي<sup>(٥)</sup> .

---

(١) هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، أبو العباس الهاشمي ، أبو الخلفاء العباسيين ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنوات بالشعب ، صحابي جليل ، ابن عم النبي ﷺ ، كان يسمى الإمام البحر لسعة علمه ، دخل مصرفي خلافة عثمان ، وشهد فتح المغرب ، دعا له النبي عليه الصلاة والسلام أن يفقهه الله في الدين ويعلمه التأويل ، توفي بالطائف سنة (٦٨ هـ) وهو ابن اثنتين وسبعين . انظر الإصابة (٣٢٣ / ٢) .

(٢) عرامة : علم أو معرفة .

(٣) هو لؤي بن غالب بن فهد - من قريش - من عدنان . جد جاهلي ، كنيته أبو كعب ، كان التقدم في قريش لبنه وبنى بيته ، وهم بطون كثيرة ، وتاريخهم طويل حافل ضخمة . انظر الأعلام (١١٢ / ٦) وجمهرة الأنساب (١٦٥ / ١١) .

(٤) عى : ( العى ) ضد البيان .

(٥) هو كعب بن لؤي بن غالب ، من قريش ، من عدنان ، أبو هُصيص . جد جاهلي ، خطيب ، كان عظيم القدر عند العرب ، حتى أرخوا بموته إلى عام الفيل ، وهو أول من سن الاجتماع يوم الجمعة ، فكانت قريش تجتمع إليه فيه فيخطبهم ويعظهم . من نسله بنو سعد وبنو سهل وغيرهم . توفي سنة (١٧٣ ق هـ) .



سئل أعرابي من بنى عبس عن أولاده فقال : ابن قد كهل<sup>(١)</sup> ، وابن قد رفل<sup>(٢)</sup> ، وابن قد عسل<sup>(٣)</sup> ، وابن قد نسل<sup>(٤)</sup> ، وابن قد مثل<sup>(٥)</sup> ، وابن قد فضل<sup>(٦)</sup> .

سئلت أعرابية عن ابنها فقالت : أنفع من غيث ، وأشجع من ليث ، يحمى العشيرة ، ويبيح الذخيرة ، ويحسن السريرة<sup>(٧)</sup> .

وقد تبين نجابة الصبي باختياراته لمعالى الأمور ، فإن الصبيان قد يجتمعون للعب فيقول على الهمة : من يكون معى ، ويقول القاصر الهمة : مع من أكون .

قال أحمد بن النضر الهلالى : سمعت أبى يقول : كنت فى مجلس سفيان ابن عيينة فنظروا إلى صبي دخل المسجد فتهاونوا به لصغر سنه فقال سفيان : كذلك كنتم من قبل ، فمن الله عليكم ، ثم قال : يا نضر لو رأيتنى ولى عشر

---

(١) كهل : ( الكَهْل ) من الرجال الذى جاوز الثلاثين وخطه الشيب ، وامرأة ( كَهْلَةٌ ) وفى الحديث : « هل فى أهلك من كاهل ؟ » قال أبو عبيد : ويقال : من كاهل أى من أسن وصار ( كَهْلًا ) .

(٢) رَفَلَ : فى ثيابه أطالها وجرها متبخترًا .

(٣) عسل : صَلَحَ .

(٤) نسل : وَلَدَ .

(٥) مثل : يقال فلان ( أمثل ) بنى فلان أى أدناهم للخير ، وهؤلاء ( أمائل ) القوم أى خيارهم ، والمعنى هنا : وابن أصبح محبًا للخير .

(٦) فضل : ( الفضل ) و ( القُضيلة ) ضد النقص والنفيسة . و ( الإفضال ) الإحسان . ورجل ( مِفْضال ) وامرأة ( مِفْضالة ) على قومها إذا كانت ذات فضل . والمعنى هنا : وابن كثير الفضل .

(٧) السريرة : ( السُر ) الذى يكتتم وجمعه ( أسرار ) . و ( السَّريرة ) مثله وجمعها ( سرائر ) . والمعنى : ويحسن حفظ السر .

سنين طولى خمسة أشبار ، ووجهى كالدينار ، وأنا كشعلة نار ، ثيابى صفار ،  
وأكهامى قصار ، وذيلي بمقدار ، ونعلى كآذان الفار ، أختلف إلى علماء  
الأمصار ، مثل الزهرى<sup>(١)</sup> وعمرو بن دينار ، أجلس بينهم كالمسار ، محترى  
كالجوزة ، ومقلمتى كالموزة ، ومقلمتى كالموزة ، فإذا دخلت المجلس قالوا:  
أوسعوا للشيخ الصغير ، أوسعوا للشيخ الصغير ، ثم تبسم ابن عيينة  
وضحك.

وعن الكسائى<sup>(٢)</sup> أنه دخل على الرشيد<sup>(٣)</sup> فأمر بإحضار

---

(١) هو محمد بن مسلم بن عبد الله بن عبد الله بن شهاب - أبو بكر القرشى الزهرى ،  
تابعى جليل ، ولد سنة (٥٨ هـ) فى آخر خلافة معاوية ، كان قصيرا قليل اللحية ،  
جالس سعيد بن المسيب ثمان سنين . كان ثقة ، كثير الحديث والعلم والرواية ، فقيها  
جامعا ، قال عمر بن عبد العزيز : ما رأيت أحدا أحسن سؤالا للحديث إذا حدث  
من الزهرى ، توفى سنة ( ١٢٤ هـ ) عن ثنتين وسبعين سنة ، ودفن على قارعة الطريق  
ليدعوله المارة . انظر البداية والنهاية ( ٣٤٠ / ٩ ) .

(٢) هو على بن حمزة بن عبد الله الأسدى بالولاء ، الكوفى - أبو الحسن الكسائى ، إمام فى  
اللغة والنحو والقراءة ، من أهل الكوفة ، ولد فى إحدى قراها وتعلم بها ، وقرأ النحو  
بعد الكبر ، وتنقل فى البادية وسكن بغداد ، وتوفى بالرى سنة ( ١٨٩ هـ ) عن سبعين  
عاما ، وهو مؤدب الرشيد العباسى وابنه الأمين ، أصله من أولاد فارس ، وأخباره مع  
علماء الأدب فى عصره كثيرة ، وله تصانيف . انظر الأعلام ( ٩٣ / ٥ ) .

(٣) هو هارون بن محمد بن المنصور ، أبو جعفر الرشيد ، خامس خلفاء الدولة العباسية  
ولد سنة ( ١٤٨ هـ ) بالرى حين كان أبوه أميرا عليها وعلى خراسان ، أمه الخيزران أم  
الهادى ، كان أبيض جميلا طويلا فصيحاً له نظر فى العلم والأدب ، كان كثير  
الغزوات ، حازما كريما متواضعا ، يحج سنة ويغزو سنة ، وكان يطوف أكثر الليالى  
على رعيته متنكرا ، وزرائه البرامكة ، وقاضيه أبو يوسف ، وشاعره مروان بن أبى  
حفصة ، وحاجبه الفضل بن الربيع ، وزوجته زبيدة . بويع بالخلافة بعهد من أبيه  
ومات فى الغزو بطوس من خراسان ودفن بها سنة ( ١٩٣ هـ ) وعمره خمس وأربعون  
سنة . انظر الأعلام ( ٤٣ / ٩ ) . وسبائك الذهب ( ٨٥ ) .

الأمين<sup>(١)</sup> والمأمون<sup>(٢)</sup> قال : فلم ألبث أن أقبلًا ككوكبي أفق يزيناها هديها ووقارهما ، قد غضا أبصارهما وقاربا خطوهما حتى وقفا على مجلسه فسلما عليه بالخلافة ودعوا له بأحسن الدعاء ، فاستدناهما فأجلس محمداً عن يمينه وعبد الله عن شماله ، ثم أمرني أن ألقى عليهما أبواباً من النحو ، فما سألتها عن شيء إلا أحسنا الجواب عنه ، فسرّه سروراً استبته فيه ، وقال لي : كيف تراهما ؟ فقلت :

أرى قمرى أفق وفرعى بشامة<sup>(٣)</sup> يزيناها عرق كريم ومحتد  
سليلى أمير المؤمنين وحائزى مسواريث ما أبقى النبی محمد  
يسدان أنفاق النفاق بشيمة يؤيدها حزم وعضبٌ مهند<sup>(٤)</sup>

ثم قلت : ما رأيت - أعز الله أمير المؤمنين - أحداً من أبناء الخلافة ، ومعدن الرسالة ، وأغصان هذه الشجرة الزكية أذرب<sup>(٥)</sup> منها السنا ، ولا

---

(١) هو أبو عبد الله محمد الأمين ، ولي الخلافة بعد أبيه ، كان من أحسن الشباب صورة ، ذا قوة وشجاعة ، وله فصاحة وبلاغة وأدب وفضيلة ، ولكنه كان سيء التدبير كثير التبذير ، وقعت الوحشة بينه وبين أخيه المأمون ، وقتل ببغداد سنة (١٩٨هـ) وله سبع وعشرون سنة .

(٢) هو أبو العباس عبد الله المأمون ، ولد سنة (١٧٠هـ) ، استقل بالخلافة بعد قتل أخيه سنة (١٩٨هـ) ، برع بالفقه والعربية ، ولما كبر عني بالفلسفة وعلوم الأوائل فجره ذلك إلى تبني القول بخلق القرآن وأحدث فتنة عظيمة في الدين ، لم يكن في الخلافة من بنى العباس من هو أعلم منه ، وكان ذا شجاعة وهيبة ومحاسن كثيرة ، لولا ما أتاه من محنة خلق القرآن . توفي سنة (٢٢٨هـ) في أرض الروم ونقل إلى طرسوس ودفن بها .

(٣) بشامة : ( البَشَام ) شجر طيب الريح يُستاك به .

(٤) عضبٌ مهند : ( المَهْنَد ) السيف من حديد الهند .

والمعنى : السيف القاطع الهندي . ويقال أيضاً : السيف الهندوانى .

(٥) أذرب : أطوّل .



أحسن ألفاظًا ، ولا أشد اقتدارًا على تأدية ما حفظا ورويا منها ، أسأل الله أن يزيد بهما الإسلام تأييدًا وعزًّا ويُدخل بهما على أهل الشرك ذلاً وقمعًا ، وأمن الرشيد على دعائي ، ثم ضمهما إليه وجمع عليهما يديه فلم يبسطهما ، حتى رأيت الدموع تنحدر على صدره .

أقام المنصور<sup>(١)</sup> ذات يوم ابنه صالحًا ، فتكلم بكلام بليغ وفي المجلس المهدي<sup>(٢)</sup> وهو ولي عهده ، فأشار المنصور إلى الحاضرين بأن يصف أحد كلامه ، فكلهم كره ذلك بسبب المهدي ، فابتدر شبيب بن شيبه<sup>(٣)</sup> وقال :

---

(١) هو أبو جعفر عبد الله المنصور - أمير المؤمنين . ولد سنة (٩٥هـ) ، وأدرك جده ، ولم يرو عنه ، بويغ بالخلافة بعهد من أخيه ، وتولى الخلافة وعمره إحدى وأربعين سنة . أول ما فعل بعد تولي الخلافة أن قتل أبا مسلم الخراساني صاحب دعوتهم وعهد مملكتهم ، وكان أول من أوقع الفتنة بين العباسيين والعلويين ، كان ذا هيبة وشجاعة وجبروت ، تاركًا للهو واللعب ، كامل العقل ، جيد المشاركة في العلم والأدب ، قتل كثيرًا حتى استقام ملكه . كانت خلافته ثنتين وعشرين سنة . توفي سنة (١٥٨هـ) .

(٢) هو أبو عبد الله محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور - أمير المؤمنين ، ولد سنة (١٢٧هـ) . أمه - أم موسى بنت منصور الحميرية . كان جوادًا محببًا إلى الرعية ، حسن الاعتقاد ، نبيجًا زنادقة وأفنى منهم خلقًا كثيرًا ، وهو أول من أمر بتصنيف كتب الجدل على الزنادقة والملحدين . بويغ بالخلافة لما مات أبوه ، وفي سنة (١٥٩هـ) بايع لولاية العهد لولديه موسى الهادي ، ثم من بعده هارون الرشيد . توفي رحمه الله سنة (١٦٩هـ) .

(٣) هو شبيب بن شيبه بن عبد الله التميمي المنقري الأهمي ، أبو معمر ، أديب الملوك ، وجليس الفقراء ، وأخو المساكين ، من أهل البصرة كان يقال له : الخطيب لفصاحته ، وكان شريفًا ، ومن الدهاة ، ينادم الخلفاء ، ويفزع إليه أهل بلده في حوائجهم . انظر الأعلام (٣/١٥٦) .

والله يا أمير المؤمنين ما رأيت كالיום أبين بيانًا ولا أجرى لسانًا ولا أرطب  
جنانًا ولا أبل ريقًا ولا أحسن طريقًا ولا أغمض عروقًا<sup>(١)</sup>، وحق لمن كان  
أمير المؤمنين أباه والمهدي أخاه أن يكون كذلك كما قال زهير<sup>(٢)</sup> :

هو الجواد فإن يلحق بشأوهما<sup>(٣)</sup> على تكاليفه فمثله لحقا  
أو يسبقاه على ما كان من مهل فمثل ما قدما من صالح سبقا

ومن أحسن ما رضع به تاج النجباء ، ووسط به عقد الأبناء ، ولد مولانا  
السلطان الملك العزيز<sup>(٤)</sup> الذي ملأ عينه قرة ، وقلبه مسرة ، والتهم بمعالى  
الأمر قبل الفطام ، فلعب بالرمح ورمى بالسهم ، فمخايل النجابة من  
أعطافه<sup>(٥)</sup> لائحة ، ودلائل السعادة عليه غادية ورائحة ، وكيف لا يكون  
كذلك ومولانا السلطان كافله ومربيه ، والمولى الملك الصالح أخوه ابن أبيه ،

---

(١) أغمض عروقًا : أصوب وأجود .

(٢) هو زهير بن أبي سلمى ربيعة بن رباح المزني ، من مضر ، حكيم الشعراء في  
الجاهلية ، وكان لزهير في الشعر ما لم يكن لغيره - كان أبوه شاعرًا ، وخاله شاعرًا ،  
وأخته سلمى شاعرة ، وابناه كعب وبجير شاعرين ، وأخته الخنساء شاعرة ، وكان  
ينظم القصيدة في شهر وينقحها في سنة ، فكانت قصائده تسمى « الحوليات »  
انظر : الأعلام (٨٧ / ٧) والأغاني طبعة الدار (١٠ / ٢٨٨ ، ٣٢٤) .

(٣) بشأوهما : بسبقهما . يقال ( الشَّأُو ) الغاية والأمد . و( الشَّأُو ) أيضا السبق . يقال  
( شَأَهُمْ شَأُوًا ) أي سبقهم . وفي المحكم . شَأَنِي الشَّيْءُ : سبقني .

(٤) هو الملك العزيز الظاهر - صاحب حلب - محمد ابن السلطان الملك الظاهر  
غياث الدين غازي بن الناصر صلاح الدين الأيوبي فاتح القدس ، وهو وأبوه وابنه  
الناصر أصحاب ملك حلب ، وكان حسن الصورة كريما عفيفا ، توفي وسنه أربع  
وعشرون سنة . انظر البداية والنهاية (١٧ / ١٤٨) .

(٥) أعطافه : ( عِطْفًا ) الرجل جانباه من لدن رأسه إلى وركيه ، وكذا عطفا كل شيء  
جانباه .

وهو كما قيل :

من يكن أنجب في الناس بنوه	فسليل المجد من أنت أبوه
بالبنين ابن تجلى وجهه	عن سرور ضحكت فيه الوجوه
نطقت عن فضله آلاؤه <sup>(١)</sup>	قبل أن ينطق بالحكمة فوه
نير طالعاه مطلعاه	في سماء الملك والبدر أخوه
إنما أملا كنا أفلا كنا	ومصاييح الدُّجى من ولدوه

قال المفضل بن زيد : نزلت على بنو تغلب في بعض السنين وكنت مشغوفًا بأخبار العرب أحب أن أسمعها وأجمعها ، فإنسى لفي بعض أحياء العرب إذا أنا بامرأة واقفة في فناء خبائها<sup>(٢)</sup> ، وهي آخذة بيد غلام ، قلما رأيت شبيهه في حسنه وجماله ، له ذؤابتان<sup>(٣)</sup> مصفورتان كالسبح المنظوم ، وهي تعاتبه بلسان رطب وكلام عذب يقبله السمع ويترشقه القلب ، وأكثر ما أسمع من كلامها : يا بنى وأى بنى ، وهو يتبسم في وجهها قد غلب عليه الحياء والخجل كأنه جارية بكر لا يحير جوابًا ، فاستحسنت ما رأيت واستحليت ما سمعت ، فدنوت فسلمت فرد على السلام ، ووقفت أنظر إليهما ، فقالت : يا حضرى<sup>(٤)</sup> ما حاجتك ؟ قلت : الاستكثار مما أسمع منك والاستمتاع من حسن هذا الغلام ، فتبسمت المرأة وقالت : يا حضرى إن

---

(١) آلاؤه : نعمه .

(٢) خبائها : ( الخبَاء ) واحد ( الأخبية ) من وير أو صوف ، ولا يكون من شعر ، وهو على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت .

(٣) ذؤابتان : ( الذؤابة ) الشعر المصفور من شعر الرأس ، والجمع ( ذوائب ) .

(٤) حضرى : ( الحاضرة ) ضد البادية ، وهى المدن والقرى والريف ، والبادية ضدها . يقال : فلان من أهل الحاضرة ، وفلان من أهل البادية ، وفلان ( حَضْرَى ) وفلان ( بَدَوَى ) .



شئت أن أسوق إليك ، من خبره ما هو أحسن من منظره ، قلت : هات ، قالت : حملته تسعة أشهر حملاً خفيفاً خفياً والعيش كدر والرزق عسر ، حتى إذا شاء الله أن أضعه وضعته خلقاً سوياً ، فوريك ما هو إلا أن صار ثالث أبويه حتى رزق الله فأفضل ، وأعطى فأجزل ، ثم أرضعته حولين كاملين ، حتى إذا استتم الرضاعة نقلته من خرق المهد إلى فراش أبويه ، فربى بينهما كأنه شبل أبواه يقياه برد الشتاء وحر الهجير<sup>(١)</sup> ، حتى إذا تمت له خمس سنين أسلمته إلى المؤدب فحفظ القرآن فتلاه ، وعلمه الشعر فرواه ، ورغب في مفاخر قومه وطلب مآثر آبائه وأجداده ، فلما بلغ الحلم حملته على عتاق<sup>(٢)</sup> الخيل فتمرس<sup>(٣)</sup> ، وتفرس<sup>(٤)</sup> ، ولبس السلاح ، ومشى بين بيوت الحى ، وأصغى إلى صوت الصارخ وأنا عليه وجلة ، أحرسه من العيون أن تصيبه ، ومن الألسن أن تعيبه ، إلى أن نزلنا منهلاً من المناهل وشاء الله أن أصابته وعكة شغلته ، فركب فتيان الحى لطلب ثأر لهم حتى لم يبق في الحى أحد غيره ونحن آمنون ، فوريك ما هو إلا أن أدبر الليل وأسفر الصبح حتى طلعت علينا غرر<sup>(٥)</sup> الجياد ، ثوارا غير زوار ، فما كان إلا هنيهة حتى حازوا الأموال من دون أهلها ، وهو يسألنى عن الصوت وأنا أستر عليه الخبر

(١) الهجير : نصف النهار عند اشتداد الحر .

(٢) عتاق : يقال : فرس ( عتيق ) أى جواد رائع ، والجمع ( عتاق ) .

(٣) تمرس : ( التمرس ) شدة الالتواء والعلوق . و ( المراس ) الممارسة والمعالجة ، أى أصبح شديد الممارسة .

(٤) تفرس : ( التفرس ) التحديق ، أى أصبح حاذقاً فى الأمر . و ( الفراسة ) بالكسر الاسم من قولك ( تَفَرَّسْتُ ) فيه خبراً ، وهو ( يتفرس ) أى يتثبت وينظر ، تقول منه رجل ( فارس ) النظر . وفى الحديث : « اتقوا فراسة المؤمن » .

(٥) غرر : ( الغرة ) بياض فى جبهة الفرس فوق الدرهم . يقال : فرس ( أغر ) .

إشفاقًا وحذرًا عليه ، إلى أن علت الأصوات وبرزت المخبّات ، فثار كما يثور الأسد المغضب ، فأمر بإسراج فرسه وصب عليه سلاحه وأخذ رمح وركب حتى لحق حماة القوم ونحن ننظر إليه ، فطعن فارسًا فرماه وانحاز متميزًا ، وانصرفت إليه وجوه الفرسان فرأوا غلامًا صغيرًا فحملوا عليه ، وأقبل يؤم البيوت ونحن ندعو له ، حتى إذا ما دهموه عطف عليهم فطعن أدناهم منه فقطره ومرق كما يمرق السهم من الرمية ، وقال : خلوا عن المال ، فوالله لا رجعت إلا به أو لأهلكن دونه ، فتداعت<sup>(١)</sup> إليه الفرسان ، وتمايل إليه الأقران ، فرجعوا وقد نصبوا له الأسنة ، وقلّصوا<sup>(٢)</sup> له الأعنة<sup>(٣)</sup> ، وجعلنا من وراء ظهره ، وجعل يهدر كما يهدر الفحل ، ولا يحمل على ناحية إلا طحنها ، ولا يقصد فارسًا إلا قتله ، وكل ذات رحم منا باسطة يدها إلى الله تعالى بالدعاء له إشفاقًا عليه ووجدًا به ، إلى أن كشفهم عن المال وقد أشرفت أوائل خيل الحى ، فكبر الناس وولى القوم منهزمين ، فوالله ما رأينا يومًا كان أقبح صباحًا ولا أحسن رواحًا من ذلك اليوم ، ولقد سمعته ينشد أبياتًا بعد منصرفه من الحرب وهى :

تأملن فعلى هل رأيتن مثله  
إذا حشرجت نفس الكمى<sup>(٤)</sup> بعد الكرب

- 
- (١) فتداعت : اجتمعوا ودعا بعضهم بعضا .  
(٢) قلّصوا : ( قلّص ) الشيء ارتفع . وكذا ( قلّص تقليصا ) و ( تقلّص ) كله بمعنى انضم وانزوى .  
(٣) الأعنة : ( العنان ) للفرس وجمعه ( أعنة ) .  
(٤) الكمى : الشجاع . و ( المتكمى ) فى سلاحه أى المتغطى المتستر بالدرع والبيضة والجمع ( الكمأة ) .

وضاقت عليه الأرض حتى كأنه  
من الخوف مسلوب العزيمة والقلب  
ألم أعط كلاً حقه ونصيبه  
من السمهرى<sup>(١)</sup> اللدن<sup>(٢)</sup> والصَّارم<sup>(٣)</sup> العضب  
أنا ابن أبى هند بن قيس بن خالد  
سليل المعالي والمكارم والحرب  
أبى لى أن أعطى الظلّامة<sup>(٤)</sup> مرهف<sup>(٥)</sup>  
رقيق وطرف مجفر الجوف والجنب  
وعزم صحيح لو ضربت بحده  
شماريخ<sup>(٦)</sup> رَضْوَى<sup>(٧)</sup> لانهطن إلى الترب  
فإن لم أقاتل دونكن وأحتمى  
لكن وأحميكن بالطعن والضرب

---

(١) السّمهرى : الرمحُ الصّليب العود . و ( السّمهرية ) القنّاة الصلبة . وقيل : هى منسوبة إلى ( سَمهر ) اسم رجل كان يُقوم الرماح ، يقال : رمح ( سَمهرى ) ورماح ( سَمهرية ) .

(٢) اللدن : رمح ( لَدْن ) أى لين . ورماح ( لَدْن ) بالضم .

(٣) الصّارم : ( صَرَم ) الشىء قطعه . و ( الصّارم ) السيف القاطع .

(٤) الظلّامة : و ( الظلّيمة ) و ( المظلمة ) بفتح اللام ما تطلبه عند ( الظالم ) وهو اسم ما أخذه منك .

(٥) مرهف : ( أرهَفَ ) سيفه رققه فهو ( مُرَهَف ) .

(٦) شماريخ : ( الشّارِيخُ ) رؤوس الجبال .

(٧) رَضْوَى : جبل بالمدينة .



وأبذل نفسًا دونكنّ عزيزة  
على لأطراف القنّا (١) وظبا القضب (٢)  
فما صدق اللاتى سعين إلى أبى  
يهينه بالفارس البطل النذب (٣)



---

(١) القنّا : جمع ( قنّاة ) وهى الرمح ويجمع على ( قنّوات ) .  
(٢) القضب : القطع .  
(٣) البطل النذب : رجل ( نذب ) أى خفيف فى الحاجة رشيق .



## الباب السادس في ذكر الحمقى منهم

قيل : إن الحمق يتولد غريزة ولا يتغير . وأما الرُّعُونَةُ<sup>(١)</sup> فإنها تحدث من مخالطة النساء وتزول . وأنشد بعضهم :

وعلاج الأبدان أيسر خطبا حين تعتل من علاج العقول

قال رجل لابنه وهو يختلف إلى المكتب : في أى سورة أنت ؟ قال : في لا أقسم بهذا البلد ، ووالدى بلا ولد . فقال : لعمرى من كنت أنت ولده فهو بلا ولد .

وجّه رجل ابنه ليشتري له حبلا طوله عشرون ذراعا ، فعاد من بعض الطريق وقال : يا أبى في عرض كم ؟ فقال : في عرض مصييتى بك .

قيل لأعرابى : كيف ابنك ؟ قال : عذاب رَعَف<sup>(٢)</sup> به على الدهر ، وبلاء لا يقوم معه الصبر . ونظر أعرابى إلى ابن له قبيح فقال : يا بنى إنك لست من زينة الحياة الدنيا ، وقال أحمق لابنه وكان أحمق أيضا : أى يوم صلينا الجمعة في مسجد الرصافة ؟ فقال : لقد أنسيت ، ولكنى أظنه يوم الثلاثاء ، قال : صدقت كذا كان .

---

(١) الرُّعُونَةُ : الحمق والاسترخاء : يقال : رجل ( أَرَعَنُ ) وامرأة ( رَعْنَاء ) .

(٢) رَعَف به : قدم به .



قال أبو زيد الحارثي لابنه : والله لا أفلحت أبداً ، فقال : لست أحتك  
والله يا أبة . طار لابن يزيد بن معاوية باز<sup>(١)</sup> فأمر بغلق أبواب دمشق لئلا  
يخرج منها .

حكى أن رجلاً أرسل ابنه ليشتري رأساً مشوياً ، فاشتراه وجلس في  
الطريق فأكل عينيه وأذنيه ولسانه ودماعه وحمل باقيه إلى أبيه ، فقال : ويحك  
ما هذا ؟ فقال : هو الرأس الذي طلبته . فقال : فأين عيناه ؟ قال : كان  
أعمى . قال : فدماعه ، قال : كان معلماً . قال : ويحك رده وخذ بدله ، قال :  
باعه بالبراءة من كل عيب .

مرض صديق لحامد بن العباس<sup>(٢)</sup> فأراد أن ينفذ إليه ابنه يعود فأوصاه  
وقال : إذا دخلت فاجلس في أرفع المواضع ، وقل للمريض : ما تشكو ، فإذا  
قال : كذا ، وكذا فقل : سليم إن شاء الله . وقل له : من يحيثك من الأطباء ،  
فإذا قال فلان فقل : مبارك ميمون ، وقل له : ما غذاؤك ، فإذا قال : كذا وكذا  
فقل : طعام محمود ، فذهب الابن فدخل على العليل وكانت بين يديه  
منارة<sup>(٣)</sup> فجلس عليها لارتفاعها فسقطت على صدر العليل فأوجعته ، ثم  
جلس فقال للعليل : ما تشكو ؟ فقال بضجرة : أشكو علة الموت ، فقال :

---

(١) باز : نوع من الصقور .

(٢) هو حامد بن العباس ، أبو محمد . وزير ، من عمال العباسيين ، كان يلى نظر فارس  
وأضيفت إليها البصرة ، ثم طُلب إلى بغداد وولى الوزارة للمقتدر سنة (٣٠٦هـ)  
وانتهى أمره بأن عزله المقتدر ، وقبض عليه وأرسل إلى واسط فمات فيها مسموماً سنة  
(٣١١هـ) ، وكان جواداً ممدحاً . انظر الأعلام (٢/١٦٦) والمتنظم (٦/١٨٠) .

(٣) منارة : ( المنار ) علم الطريق . و ( المنارة ) التى تؤذن عليها . والمنارة أيضاً ما يوضع  
فوقها السراج . والجمع ( المناوير ) بالواو لأنه من النور .

سليم إن شاء الله . ثم قال : فمن يبيئك من الأطباء ؟ قال : ملك الموت ،  
قال : مبارك ميمون . ثم قال : فما غذاؤك ؟ قال : سم الموت ، قال : طعام  
طيب محمود .

قال أبو المخش الأعرابي : كانت لي بنت تجلس على المائدة فتبرز كفاً  
كأنها طلعة في ذراع كأنها جُمارة<sup>(١)</sup> ، فلا تقع عينها على أكلة نفيسة إلا  
خصتني بها ، وصرت أجلس معي على المائدة ابناً لي فيبرز كفاً كأنها  
كرنافة<sup>(٢)</sup> في ذراع كأنها كربة ، فوالله إن تسبق عيني إلى لقمة طيبة إلا سبقت  
يده إليها.



---

(١) جُمارة : ( الجُمَار ) بالضم والتشديد شحم الأذن .  
(٢) كرنافة : ( الكِرْنَافُ ) بالكسر أصول الكَرَب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع  
السعف . وما قطع مع السعف فهو الكرب . الواحدة ( كرنافة ) وجمع الكرنافة  
( الكَرَانِيف ) .





## الباب السابع

### في محبة الآباء للأبناء

رأى الإمام علي<sup>(١)</sup> - كرم الله وجهه - الحسن<sup>(٢)</sup> يتسرع إلى الحرب فقال: املكوا عني هذا الغلام لا يهدني فإني أنفس بهذين<sup>(٣)</sup> على الموت لثلاث ينقطع بهما نسل رسول الله ﷺ.

جاءت فاطمة رضي الله عنها بابنيها إلى رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله انحلها<sup>(٤)</sup>، فأخذ الحسن فقبله وأجلسه على فخذه اليمنى

---

(١) هو الإمام علي بن أبي طالب بن عبد المطلب، ابن عم الرسول ﷺ، أول من أسلم من الصبيان، أحد العشرة المشهود لهم بالجنة، تربي في حجر الرسول ﷺ، كان اللواء بيده في أكثر المشاهد والغزوات، بويع له بالخلافة بعد قتل عثمان رضي الله عنه، أول خليفة من بني هاشم، طعنه ابن ملجم الخارجي، وتوفي بعد ذلك بيومين سنة (٤٠ هـ) ودفن بالكوفة. انظر البداية والنهاية (٧-٢٢٣). والاستيعاب (٢٦/٣).

(٢) هو الحسن بن علي بن أبي طالب، أبو محمد. القرشي الهاشمي، سبط رسول الله ﷺ. ولد سنة ثلاث من الهجرة، حنكه رسول الله ﷺ بريقه وسماه حسناً، كان من أكرم الناس، وكان كثير الزوج، زهد في الخلافة فصالح معاوية وبايعه خليفة للمسلمين حقناً للدماء. توفي وهو ابن سبع وأربعين سنة عام (٤٩ هـ).

(٣) أنفس: (نفس) به أي ضن. ومعنى أنفس بهذين: أضنن بالحسن والحسين.

(٤) انحلها: (النحل) بالضم مصدر (نخله) ينخله بالفتح (نُحِل) أي أعطاه. و(النخل) العطية. و(نحل) المرأة مهرها ينحلها (نخله) بالكسر أعطاهما عن طيب نفس.

وقال : أما ابني هذا فنحلتته خلقي وهيتي ، وأخذ الحسين<sup>(١)</sup> فقبله ووضعته على فخذه اليسرى وقال : نحلتته شجاعتي وجودي .

مر أعرابي بقوم وهو ينشد ابنًا له ، فقالوا : صفه ، فقال : دينير<sup>(٢)</sup> ، قالوا : لم نره فلم ينشب أن جاء على عنقه بشبيه الجُعَل<sup>(٣)</sup> ، فقالوا : لو سألنا عن هذا لأخبرناك به . ولا حرج على هذا الأعرابي فإن الإنسان قد تبلغ به محبة ولده أو أخيه أو غيرهما إلى أنه لا يرى له في العالمين نظيرًا ، وقد قال الشاعر :

وعين الرضا عن كل عيب كليلة ولكن عين السخط تُبدي المساويا

وفي المثل قالت الخنفساء لأُمها : ما أمر بأحد إلا بَزَق<sup>(٤)</sup> عليَّ . فقالت : من حسنك تعوذين . والعامّة تقول : قالوا : من يصف العروس ؟ قيل : أمها وتحلف . وقيل لأبي المخش : أما كان لك ابن ؟ .

---

(١) هو الحسين بن علي بن أبي طالب - أبو عبد الله القرشي الهاشمي - سبط رسول الله ﷺ . ولد سنة أربع من الهجرة ، امتنع عن بيعة يزيد بن معاوية ، خرج بأهله إلى الكوفة ، ولم يكن يعلم برجوع أهل العراق عن بيعته ، تقاتل مع جيش يزيد في كربلاء واستشهد هو وجميع من معه من الرجال سنة ( ٦١ هـ ) وله من العمر أربع وخمسون سنة .

(٢) دينير : تصغير دينار .

(٣) الجُعَل : دُوَيَّة .

(٤) بَزَقَ : ( البزق ) البصق .

قال : بلى المخش ، كان أشدق خرطمانياً<sup>(١)</sup> ، إذا تكلم سال لعبه كأنها ينظر من فلسين<sup>(٢)</sup> كأن ترقوته بوان<sup>(٣)</sup> أو خالفه وكأن مشاشة منكبيه<sup>(٤)</sup> كركرة جمل<sup>(٥)</sup> . فقا الله عيني إن كنت رأيت بهما أحسن منه قبله ولا بعده .

وقال الزبير بن العوام<sup>(٦)</sup> في ترقيص ابنه عبد الله<sup>(٧)</sup> :

---

(١) أشدق : ( الشَّدَقُ ) جانب الفم وجمعه ( أشْدَاقُ ) . و ( الشَّدَقُ ) سعة الشدق ، أو طفطة الفم من باطن الخدين .

و ( الخرطمان ) الطويل .

(٢) فلسين : درهمين . وجمع ( الفُلْس ) في القلة ( أفْلَس ) وفي الكثير ( فُلوس ) .

(٣) ترقوته بوان : ( التَّرْقُوة ) العظم الذى بين النحر والعاتق . و ( البِوانُ ) هو عمود من أعمدة الخباء .

(٤) مُشاشَةٌ منكبيه : ما أشرف من عظم منكبيه .

(٥) كركرة جمل : ( الكَرْكِرَةُ ) رَحَى زور البعير أو صَدْرُ كل ذى خف .

(٦) هو الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى الأسدى ، أبو عبد الله ، حوارى رسول الله وابن عمته صفية ، أحد العشرة المشهود لهم بالجنة ، أسلم وله اثنتا عشرة سنة ، هاجر الهجرتين . قال عروة عنه : كان الزبير طويلاً تخط رجلاه الأرض إذا ركب ، شهد فتح مصر ، قتل راجعاً من وقعة الجمل بوادى السباع سنة ( ٣٦ هـ ) وله من العمر سبع وستون سنة . انظر الإصابة ( ٥٢٦ / ١ ) .

(٧) هو عبد الله بن الزبير بن العوام ، أمير المؤمنين . أمه أسماء بنت أبى بكر الصديق ، هاجرت به حملاً ، وولدت له بعد الهجرة بعشرين يوماً ، أول مولود ولد في الإسلام بالمدينة ، كان فصيحاً ذا لسان وشجاعة ، وكان أطلس لا لحية له ، قدم مصر في خلافة عثمان ، وشهد فتح أفريقية ، بويع له بالخلافة بعد موت يزيد بن معاوية سنة ( ٦٤ هـ ) أقام في الخلافة تسع سنين إلى أن قتله الحجاج بمكة سنة ( ٧٣ هـ ) . انظر الإصابة ( ٣٠١ / ٢ ) .



أزهر<sup>(١)</sup> من آل أبي عتيق مبارك من ولد الصديق

ألسذه كما ألسذ ريقى

وقال رجل : دخلت على ابن السراج<sup>(٢)</sup> وفي حجره ولد له وهو يقول :

أحبه حب الشحيح ماله قد كان ذاق الفقر ثم ناله

وقال الحسن البصري<sup>(٣)</sup> رضى الله عنه لابنه :

يا حبذا أرواحه ونفْسُهُ وحبذا نسيمه وملسمه

والله يبقيه لنا ويحرسُهُ حتى يجر ثوبه ويلبسه

---

(١) أزهر : ( الأزهر ) النير ويسمى القمر الأزهر . و ( الأزهران ) الشمس والقمر .  
ورجل ( أزهر ) أى أبيض مشرق الوجه والمرأة ( زهراء ) و ( أزهر ) النبت ظهر زهره .

(٢) هو محمد بن سعيد الملك بن محمد الشتمري الأندلسى - أبو بكر بن السراج ، من  
أئمة العربية فى الأندلس ، رحل إلى مصر واليمن ، وتوفى بمصر سنة ( ٥٤٩ هـ ) ،  
من كتبه « تنبيه الألباب فى فضل الأعراب » و « مختصر العمدة لابن رشيق » . انظر :  
الأعلام ( ١٠ / ٧ ) . ونفح الطيب ( ١ / ٤٤٢ ) .

(٣) هو الحسن بن يسار البصرى ، أبو سعيد . الإمام الثقة الفقيه ، الزاهد الفصيح . كان  
أبوه مولى لزيد بن ثابت ، ولد فى عهد عمر بن الخطاب ، وحنكه ودعاه له ، تربى فى  
كنف الإمام على رضى الله عنه ، اتخذته الربيع بن زياد والى خراسان فى عهد معاوية  
كاتبا لنفسه . سكن البصرة ، وعظمت هيئته فى القلوب فكان يدخل على الولاة  
فيأمرهم وينهاهم ولا يخاف فى الحق لومة لائم . أخذ عن كثيرين منهم مالك بن  
دينار ، وابن أبى الدنيا وغيرهما . توفى سنة ( ١١٠ هـ ) بالبصرة . انظر : البداية  
والنهاية ( ٩ / ٢٦٦ ) . وميزان الاعتدال ( ١ / ٢٥٤ ) .

وكان عبد الله<sup>(١)</sup> بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه يذهب بولده  
سالم<sup>(٢)</sup> كل مذهب حتى لامه الناس فيه فقال :

يلوموننى فى سالم وألومهم      وجلدة بين العين والأنف سالم



---

(١) هو عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشى العدوى ، أبو عبد الرحمن ، أسلم ولم يبلغ  
الحلم ، هاجر وعمره عشر سنين - شقيق حفصة أم المؤمنين ، شهد اليرموك  
والقادسية وجلولاً وكثير من المواقع ، شهد فتح مصر واختط بها دار البركة ، كان  
يتبع رسول الله ﷺ ، وكان يقوم أكثر الليل ، روى عن النبى ﷺ أحاديث كثيرة ،  
قال مالك : بلغ ابن عمر ستا وثمانين سنة وأفتى فى الإسلام ستين سنة ، توفى سنة  
أربع وسبعين . انظر : البداية والنهاية ( ٩ / ٤ - ٥ ) .

(٢) هو سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ، أبو عمر ، وقيل أبو عبد الله ، أحد الأئمة  
الفقهاء السبعة بالمدينة ، كان أشبه أولاد عبد الله بأبيه ، توفى بالمدينة بين سنة ( ١٠٦ ،  
١٠٧ هـ ) ، روى عن أبيه وأبى هريرة وغيرهما ، وروى عنه ابنه أبو بكر وابن شهاب  
وخلائق لا تحصى .





## الباب الثامن

### فيما يجب لهم على الآباء

ينبغي للوالد أن لا يسهو عن تأديب ولده ، ويحسن عنده الحسن ويقبح عنده القبيح ، ويحثه على المكارم وعلى تعلم العلم والأدب ويضربه على ذلك .

قال النبي ﷺ : « حق الولد على والده أن يحسن اسمه ويحسن موضعه ويحسن أدبه » (١) .

عن عمرو بن دينار (٢) أن ابن عمر وابن عباس كانا يضربان أولادهما على اللحن .

---

(١) أورده الزبيدي في الإتحاف ( ٣١٨ / ٦ ) كتاب آداب الأخوة والصحبة والمعاشرة - باب حقوق الوالدين والولد ، عن عائشة . وقال : فيه عبد الصمد بن النعمان وهو ضعيف .

وأورده صاحب كنز العمال ( ٤١٧ / ١٦ ) باب بر الأولاد وحقوقهم . وقال : رواه البيهقي في شعب الإيمان عن عائشة .

وانظر القرطبي ( ١٩٥ / ١٨ ) . وحلية الأولياء ( ١٨٤ / ١ ) .

(٢) هو عمرو بن دينار الجمحي بالولاء ، أبو محمد الأثرم ، فقيه ، كان مفتي أهل مكة ، فارسي الأصل ، من الأبناء ، ولد سنة ( ٤٦ هـ ) ، قال شعبة : ما رأيت أثبت في الحديث منه ، وقال النسائي : ثقة ثبت . وقال ابن المديني : له خمسمائة حديث . انظر : الأعلام ( ٢٤٥ / ٥ ) وتهذيب التهذيب ( ٣٠ / ٨ ) .

قال النبي ﷺ : « تخيروا لنطفكم »<sup>(١)</sup> . وقال عليه الصلاة والسلام :  
« انظر في أى نصاب تضع ولدك فإن العرق دساس »<sup>(٢)</sup> . وقال عليه الصلاة  
والسلام : « أكرموا أولادكم وأحسنوا آدابهم »<sup>(٣)</sup> .

---

(١) أخرجه الدارقطني في سننه ( ٢٢٩ / ٣ ) كتاب النكاح ، عن عائشة ، ولفظه : « تخيروا  
لنطفكم ، لا تضعوها إلا في الأكفاء » .

وأورده الزيلعي في نصب الراية ( ١٩٧ / ٣ ) كتاب النكاح - فصل في الكفاءة ، عن  
عائشة ، ولفظه « تخيروا لنطفكم ، أنكحوا الأكفاء » . وقال : هذا الحديث روى عن  
طريق عائشة ، وعن طريق أنس ، وعن طريق عمر بن الخطاب ، من طرق عديدة  
كلها ضعيفة ، والكلام عليه في كتاب ( الإسعاف بأحاديث الكشاف ) في أول سورة  
النساء .

وانظر علل الحديث ( ٤٠٣ / ١ ) . والكثر ( ٣٠١ / ١٦ ) . وحلية الأولياء  
( ٣٧٧ / ٣ ) .

(٢) أورده الزبيدي في الإتحاف ( ٣٤٨ / ٥ ) وقال : روى أبو موسى المديني في كتاب  
( تضييع العمر والأيام ) من حديث ابن عمر . وقال : وطرق الحديث ضعيفة .  
وأخرجه صاحب الإحياء ( ٤٢ / ٢ ) كتاب آداب النكاح - باب فيما يراعى حالة  
العقد .

(٣) أخرجه ابن ماجه في سننه ( ١٢١١ / ٢ ) كتاب الآداب - باب بر الولد والإحسان إلى  
البنات ، عن أنس بن مالك .  
وأورده الذهبي في الميزان ( ١٤٤ / ١ ) .

وانظر الخطيب البغدادي في تاريخه ( ٢٨٨ / ٨ ) . والترغيب ( ٧٢ / ٣ ) . فعلى  
الآباء مراعاة أدب أبنائهم ، وتشذيب أغصانهم ليشبوا على الكمال ،  
ويتزعرعوا على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ، فتزدهر دوحاتهم ثمرة متجدة  
مظللة .

وقال عليه الصلاة والسلام : « ما نحل والد ولده أفضل من عمل صالح »<sup>(١)</sup>.

وقال أبو حيان التوحيدى<sup>(٢)</sup> رحمه الله : يجب على الرجل أن يستقبل عمره بولده ليستمتع كل منهما بصاحبه ، وأن يمهد له المعيشة ، وأن يختار أمه واسمه ويختنه ويؤدبه ولا يستأثر دونه ، وأن يختار له زوجة صالحة ومعيشة جميلة كافية ، وأن يكفيه العار وسوء الحديث .

وفى الحديث : « من كان له صبي فليستصب له »<sup>(٣)</sup>.

قرأت في ربيع الأبرار للزنجشري<sup>(٤)</sup> قال : من حق الولد على والده أن

---

(١) أخرجه الترمذى فى سننه ( ٣٣٨ / ٤ ) كتاب البر والصلة - باب ما جاء فى أدب الولد ، ولفظه « ما نحل والد ولداً من نحل أفضل من أدب حسن » وقال : هذا عندى حديث مرسل .

ورواه كذلك الإمام أحمد فى مسنده ( ٧٧ / ٤ ) بلفظ « ما نحل والد ولده أفضل من أدب حسن » . وكذلك الحاكم فى المستدرک ( ٢٦٣ / ٤ ) وانظر مشكاة المصابيح ( ٢ ) كتاب الآداب .

(٢) هو على بن محمد بن العباس التوحيدى ، أبو حيان . فيلسوف ، متصوف معتزلى ، نعتة ياقوت بشيخ الصوفية وفيلسوف الأدباء . ولد فى شيراز - أو فى نيسابور - وأقام مدة ببغداد ، وانتقل إلى الرى ، فصحب ابن العميد والصاحب ابن عماد ، وشى به إلى الوزير المهلبى فطلبه ، فاستتر منه ، ومات فى استتاره سنة ( ٤٠٠ هـ ) . انظر الأعلام ( ١٤٤ / ٥ ) وميزان الاعتدال ( ٣٥٥ / ٣ ) .

(٣) أورده صاحب كنز العمال ( ٤٥٧ / ١٦ ) وقال : أخرجه ابن عساكر عن معاوية ، ولفظه : « من كان له صبي فليستصاب له » .

(٤) هو ابن عمر بن محمد بن عمر ، أبو القاسم الزنجشري ، صاحب الكشف فى التفسير ، والمفصل فى النحو ، وغير ذلك من المصنفات المفيدة ، وقد سمع الحديث وطاف البلاد ، وجاور بمكة مدة ، وكان يظهر الاعتزال ويصرح بذلك فى تفسيره ويناظر عليه ، توفى بخوارزم سنة ( ٥٣٧ هـ ) ، وله من العمر ست وسبعون سنة . انظر : البداية والنهاية ( ٢١٩ / ١٢ ) .

يوسع عليه ماله كيلا يفسق . وقرأت في العقد لابن عبد ربه<sup>(١)</sup> قال : خير الآباء للأبناء من لم يدعه التقصير إلى العقوق .

وإذا راهق<sup>(٢)</sup> الصبي فينبغي لأبيه أن يزوجه فقد ورد في الحديث :

« من بلغ له ولد وأمكته أن يزوجه فلم يفعل وأحدث الولد كان الإثم بينهما »<sup>(٣)</sup>.

قال الجاحظ<sup>(٤)</sup> : من كان فقيراً وأولد فهو أحمق . وقال العتبي : لا تأت

---

(١) هو ابن حبيب بن جرير بن سالم أبو عمر القرطبي - مولى هشام بن عبد الرحمن ابن معاوية الأموي ، ولد سنة ( ٢٧٤هـ ) ، كان من الفضلاء المكثرين ، والعلماء بأخبار الأولين والمتأخرين ، له كتاب العقد الفريد ، وفيه فضائل جمة وعلوم كثيرة مهمة - قال ابن خلكان : وله ديوان شعر حسن ، توفي بقرطبة سنة ( ٣٢٨هـ ) انظر : البداية والنهاية ( ١١ / ١٩٣ ) .

(٢) راهق الصبي : فهو مراهق إذا قارب الاحتلام . والمراهق : الغلام الذي قد قارب الحُلُم ، وذلك ابن العشر إلى إحدى عشرة .

(٣) أورده الديلمي في مسند الفردوس عن ابن عباس ، ولفظه : « من بلغ ولده النكاح وعنده ما ينكحه فلم ينكحه ثم أحدث حدثاً فالإثم عليه » . وانظر كنز العمال ( ١٦ / ٤٤٢ ) .

(٤) هو أبو عثمان عمرو الجاحظ . ولد بالبصرة سنة ( ١٦٠هـ ) ونشأ بها ، إمام الأدب وفخر الأمة الإسلامية . أحاط بأكثر العلوم المعروفة في زمانه تأليفاً وترجمة ، مزج أدبه بالفلسفة والفكاهة ، أول من ألف الكتب الجامعة لقنون الأدب ككتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان وغيرهما ، له أكثر من مائتي كتاب . توفي ببغداد سنة ( ٢٥٥هـ ) .



بالولد إلا بعد معيشة كافية وكفاية باقية وضیعة نامية . وقيل : من أتى بالولد قبل المال فقد ظلم نفسه وولده<sup>(١)</sup> .

قالت الحكماء : من أدب ولده صغيراً سره كبيراً . وقالوا : أطبع الطين ما كان رطباً وأغمز العود ما كان لدناً . وقال : من أدب ولده غم حاسده . وقالوا : ما أشد فطام الكبير وأعسر منه رياضة الهرم .

وقال عبد الملك بن مروان<sup>(٢)</sup> : أضرّ بنا في الوليد<sup>(٣)</sup> حبنا له ، وكان الوليد لحانا وهو الذي صلى بالناس فقراً : ياليتها كانت

---

(١) أخطأ الذين قالوا هذه الأقوال الثلاثة الأخيرة ؛ لأنهم نسوا قول الله تعالى في سورة الإسراء : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمَّا لَقِئْتُمْ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ﴾ أى أن الله عز وجل يبعث الرزق للولد قبل الوالد .

(٢) هو عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبى العاص بن أمية ، أمير المؤمنين ، والد الخلفاء الأمويين ، كان أميراً على المدينة وله من العمر ست عشرة سنة ، أول من سار بالناس في بلاد الروم ، بويغ له بالخلافة سنة ( ٦٥ هـ ) في حياة أبيه ، كان حازماً فهاً فطنا لأمر الدنيا ، كانت مدة خلافته إحدى وعشرين سنة ، توفي بدمشق سنة ( ٨٦ هـ ) .

(٣) هو الوليد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، أمير المؤمنين ، باني جامع دمشق ، ولد سنة خمسين ، بويغ له بالخلافة بعد أبيه بعهد منه سنة ( ٨٦ هـ ) ، كان أبواه يترفانه فنشأ بلا أدب وكان لحاناً لا يحسن العربية ، في عهده غزا بلاد الروم وفتح الهند والسند والأندلس وأقاليم بلاد العجم ، حتى دخلت جيوشه إلى الصين وغير ذلك . بنى صخرة بيت المقدس وعقد عليها قبة ، وسع مسجد النبي ﷺ ، كانت خلافته تسع سنين وثمانية أشهر . انظر : البداية والنهاية ( ١٦١ / ٩ ) .

القاضية ( بالرفع ) وخلفه سليمان بن عبد الملك<sup>(١)</sup> فقال : عليك .

وقال الرشيد لابنه المعتصم<sup>(٢)</sup> : ما فعل وصيفك ؟ قال : مات واستراح من الكُتّاب ، قال : وبلغ الكتاب منك هذا المبلغ ، والله لا حضرت أبدًا ، ووجّهه إلى البادية فتعلم الفصاحة وكان أميًا .

---

(١) هو سليمان بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، أمير المؤمنين ، أبو أيوب . ولد بالمدينة ونشأ بالشام عند أبيه ، بويغ بالخلافة سنة ( ٩٦ هـ ) بعد موت أخيه الوليد ، كان فصيحًا مؤثرًا للعدل محبًا للغزو ، بليغًا يحسن العربية ، محبًا للحق وأهله ، واتباع القرآن والسنة ، اتخذ ابن عمه عمر بن عبد العزيز مستشارًا له ، ثم كتب له بولايته العهد من بعده . بعث الجيوش لفتح القسطنطينية وخرج معهم وحلف أن لا يرجع إلى دمشق حتى تفتح أو يموت ، توفي هنالك سنة ( ٩٧ هـ ) ، وكانت مدة خلافته سنتين وثمانية أشهر .

(٢) هو أبو إسحاق محمد المعتصم بن هارون الرشيد ، ثامن ولد العباس ، وثمان من خلفاء من ذريته ، فتح ثمانى فتوحات ، أقام فى الخلافة ثمانى سنين وثمانية أشهر وثمانية أيام ، ولد سنة ثمانين ومائة ، توفي وله من العمر ثمانية وأربعون سنة ، خلف ثمانية بنين وثمانية بنات ، كان أميًا لا يحسن الكتابة ، كان شهمًا وله همة عالية فى الحرب ، على يديه جرت فتنة الإمام أحمد ابن حنبل وضرب بالسياط بين يديه ، استخدم من الأتراك المماليك خلقًا عظيمًا ، توفي بسر من رأى سنة ( ٢٢٧ هـ ) انظر البداية والنهاية ( ٢٩٥ / ١٠ ) .

وقال صالح بن عبد القدوس<sup>(١)</sup>:

وَأَنَّ مِنْ أَدَبَتِهِ فِي الصُّبَا      كَالْعُرْدِ يُسْقَى الْمَاءَ فِي غَرَسِهِ  
حَتَّى تَرَاهُ مَسُورَقًا نَاضِرًا      بَعْدَ الَّذِي أَبْصَرْتَ مِنْ يَسِهِ  
وَالشَّيْخُ لَا يَتْرَكَ أَخْلَاقَهُ      حَتَّى يُوَارَى فِي ثَرَى رَمْسِهِ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر:

لَا تَسِه<sup>(٣)</sup> عَنْ أَدَبِ الصَّغِيرِ      وَإِنْ شَكَّ أَلَمْ التَّعَبِ  
وَدَعَ الْكَبِيرَ لِشَأْنِهِ      كَبُرَ الْكَبِيرُ عَنِ الْأَدَبِ



---

(١) هو صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس الأزدي الجزامي ، مولاهم ، أبو الفضل . شاعر حكيم ، كان متكلماً يعظ الناس في البصرة ، له مع أبي الهذيل العلاف مناظرات ، شعره كله أمثال وحكم وآداب ، اتهم عند المهدي العباسي بالزندقة فقتله ببغداد . انظر الأعلام ( ٢٧٧ / ٣ ) . وميزان الاعتدال ( ٤٥٧ / ١ ) .

(٢) ثَرَى : ( الثَّرَى ) التراب الندي .

رمسه : ( رَمَسَ ) الميت دفنه . و ( أَرَمَسَهُ ) أيضاً . و ( الرَّمَسُ ) تراب القبر وهو في الأصل مصدر . و ( المَرَمَسُ ) بوزن المذهب موضع القبر .

(٣) تسه : ( السَّهْوُ ) الغفلة وقد ( سَهَا ) عن الشيء فهو ( سَاهٍ ) و ( سَهْوَانٌ ) .





## الباب التاسع

### في توصية الآباء معلمى أولادهم بهم

قال عمرو بن عتبة يوصى مؤدب ولده : يا أبا عبد الصمد ، ليكن أول إصلاحك بنىَّ إصلاحك نفسك ، فإن عيوبهم معقودة بعيبك . فالحسن عندهم ما فعلت ، والقبیح ما تركت ، علمهم كتاب الله ولا تملّهم منه فيكرهوه . ولا تدعهم منه فيهجروه . روّهم من الشعر أعفّه . ومن الكلام أشرفه . ولا تخرجهم من علم إلى علم حتى يحكموه ، فإن ازدحام الكلام فى السمع مضلة للفهم . تهددهم بى ، وأدبهم دونى ، وكن كالطبيب الذى لا يُعجل بالدواء قبل معرفة الداء ، وجنبهم محادثة النساء ، وروّهم سير الحكماء ، ولا تتكل على عذر منى ، فقد اتكلت على كفاية منك ، واستزدنى بزيادة منهم أزدك .

وقال العباس بن محمد<sup>(١)</sup> لمؤدب ولده : إنك قد كفيت أعراضهم فاكفنى آدابهم والتمسنى عند آثارك فيهم تجدنى .

---

(١) هو العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن عباس ، أبو الفضل الهاشمى ، أمير ، هو أخو المنصور والسفاح ، ولاه المنصور دمشق وبلاد الشام ، وولى إمارة الجزيرة فى أيام الرشيد ، وأرسله المنصور لغزو الروم فى ستين ألفاً ، كان من أجود الناس رأياً ، وإليه تنسب ( العباسية ) محلة بالجانب الغربى من بغداد ، دفن فيها ، وكان الرشيد يحبه ويحله ، ولد سنة ( ١٢١ هـ ) وتوفى سنة ( ١٨٦ هـ ) .  
انظر : الأعلام ( ٣٨ / ٤ ) ، والنجوم الزاهرة ( ٢ / ١٢٠ ) .

قال عبد الملك للشعبي<sup>(١)</sup> حين أخذه بتعليم ولده : علمهم الصدق كما تعلمهم القرآن ، وجنبهم السفلة فإنهم أسوأ الناس رِعة<sup>(٢)</sup> وأقلهم أدباً وعلماً ، وجنبهم الحشم<sup>(٣)</sup> فإنهم لهم مفسدة ، وأحف شعورهم تغلظ رقابهم ، وأطعمهم اللحم تصح عقولهم وتشتد قلوبهم ، وصقل رؤوسهم وعلمهم الشعر يمجّدوا وينجّدوا<sup>(٤)</sup> ، ومرهم أن يستاكوا غرضاً<sup>(٥)</sup> ويمصوا الماء مصّاً ولا يعبوا عبّاً ، فإذا احتجت إلى أن تتناولهم بأدب ، فليكن ذلك في ستر لا يعلم به أحد من الغاشية<sup>(٦)</sup> فيهنونوا عليهم .



(١) هو عامر بن شراحيل بن عبد ذى كبار ، الشعبي الحميدى ، أبو عمرو . راوية ، من التابعين ، يضرب المثل بحفظه . ولد بالكوفة سنة ( ١٩ هـ ) ونشأ بها . اتصل بعبد الملك بن مروان ، فكان نديمه وسميره إلى ملك الروم ، كان ضيلاً نحيفاً ولد لسبعة أشهر ، من رجال الحديث الثقات ، استقضاه عمر بن عبد العزيز ، وكان فقيهاً شاعراً ، توفي بالكوفة سنة ( ١٠٣ هـ ) . انظر الأعلام ( ١٨ / ٤ ) . وحلية الأولياء ( ٣١٠ / ٤ ) .

(٢) رِعة : تقوى .

(٣) الحشم ( حَشَم ) الرجل خدمه .

(٤) ينجّدوا : يرتفعوا . و ( النَّجْد ) ما ارتفع من الأرض والجمع ( نِجَاد ) بالكسر و ( نُجود ) و ( أنْجُد ) و ( النَّجْد ) الطريق المرتفع .

(٥) يستاكوا : ( ساك الشيء ) دلكه . ( والسَّوَاكِ المسواك ) قال أبو زيد : جمعه ( سَوَاك ) بضم الواو . و ( سَوَاك ) فاه ( تَسْوِيكا ) وإذا قلت ( اسْتَاك ) أو ( تَسَوَاك ) لم تذكر الفم .

غرضاً : ( الغَرْضُ ) الهدف .

(٦) الغاشية : الزوار والأصدقاء .

وكتب شريح القاضي<sup>(١)</sup> إلى معلم بني له :

ترك الصلاة لا كلب يسعى بها طلب الهَرَّاش<sup>(٢)</sup> مع الغواة<sup>(٣)</sup> الرجس  
فإذا أتاك فعضه بملامة أو عظه موعظة اللبيب الأكيس  
وإذا هممت بضربه فبدرة<sup>(٤)</sup> وإذا ضربت بها ثلاثاً فاحبس  
واعلم بأنك ما فعلت لنفسه مع ما تجرعني<sup>(٥)</sup> أعز الأنفس

وكتب جد جدى القاضي أبو الفضل هبة الله بن أحمد بن يحيى بن  
زهير ابن أبى جرادة إلى الفقيه أبى على بن المعلم ، وكان مدرس ابنه أبى  
غانم محمد بن هبة الله جد أبى قصيدة يستنهضه فيه منها :

---

(١) هو أبو أمية شريح بن الحارث بن قيس بن معاوية الكوفي التابعى ، قال يحيى بن  
معين : كان فى زمن النبى ﷺ ولم يسمع منه ، روى عن عمر بن الخطاب وعلى وابن  
مسعود وزيد بن ثابت وغيرهم ، روى ميسرة عن شريح قال : وليت القضاء لعمر  
وعثمان وعلى ومعاوية ويزيد وعبد الملك إلى أيام الحجاج فاستعفيت ، وحكى  
البخارى فى تاريخه وقال : توفى سنة ( ٧٨ هـ ) وقد جاوز المائة وعشرين سنة . انظر :  
البداية والنهاية ( ٧٤ / ٩ ) .

(٢) الهَرَّاش : المُهَارِشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض . و ( التَّهْرِيش )  
التحريش .

(٣) الغواة : ( الغيُّ ) الضلال والخيبة . وقد ( غَوَى ) يَغْوَى بالكسر ( غِيًّا ) و ( غَوَايَة )  
بالفتح فهو ( غاوٍ ) و ( غَو ) و ( أغواه ) غيره فهو ( غَوَى ) قال الأصمعى : ولا  
يقال غيره . و ( الغَوَّاء ) من الناس الكثير المختلطون .

(٤) الدرة : بالكسر العصا التى يضرب بها .

(٥) تجرعنى : ( جَرَّعه ) غصص الغيظ ( تجريعاً فتجرعه ) أى كظمه . والمعنى : ماكظمته  
من غيظ .

أبا على هو الدهرُ الخَوْنُ<sup>(١)</sup> وما  
 إني لأشكر ما أوليت من حسنٍ  
 ولو أردت مكافأةً على مِنِّ  
 عَهِدْتُ فَضْلَكَ لا يَحْتَاجُ تَذْكَرَةً  
 فكيف بحرك عذب طاب منهلة  
 وكيف ترعى حقوقاً غيرَ واجبة  
 فإن يكن ذاك عن ذنبٍ خَصَصْتُ بِهِ  
 راجع سدادك فيه فهو إن سمحت  
 واحفظ له حقَّ آباءٍ ومعرفة  
 ووليه منك قسطاً من ملاحظة  
 فإنه نَبْعَةٌ<sup>(٢)</sup> طابت منابته  
 مغرى بما زاد في قدر ومنزلة  
 دلائل مخبرات عن نجابته  
 من معشر حلت العلياء بينهم  
 يحظى بجدواة إلا الجاهل الغمر  
 حتى أرى به أسمو وأفتخر  
 أسديتها لتقضى دونها العمر  
 وحسنُ رأيك ما في نفعه ضرر  
 للواردين وفيما خصني صبر  
 وفي أبي غانم تُلغى وتحتقر  
 فإننى تائبٌ منه ومعتذر  
 به الليالى على أحداثها وزر  
 مضت بتأكيدها الأيام والعصر  
 فما يُرى لك في أهماله عُذر  
 صلب على العجم ما في عوده خَوْرٌ<sup>(٣)</sup>  
 وما تبدى له في خده شعر  
 كالنار تخبر عن ضوضائها الشرر  
 يعدُّ شكرهم فخراً إذا شكروا



(١) الدهر الخَوْنُ : الخائن .

(٢) نبع : ( النَّبْع ) شجر تتخذ منه القسي وتتخذ من أغصانه السهام . الواحدة ( نَبْعَةٌ )  
 ومنه ( الينْبُوع ) عين الماء . والجمع ( الينابيع ) .

(٣) خور : ( الخَوْر ) بفتح الحاء والضعف والانكسار . تقول ( خَوِرَ ) يَخْوِر ( خَوْرًا ) .



## الباب العاشر

### في ذكر كلام الصبيان وجوابهم

مر عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه ، على صبيان يلعبون فتفرقوا من هيبته ولم يبرح ابن الزبير ، فقال له : مالك لم تبرح ؟ فقال : ما الطريق ضيقة فأوسعها لك ولا لى ذنب فأخاف .

لما ولد للرشيد العباس من واسطة اشمازت منه نفسه لغلبة السواد عليه ، فتنبأ رجل فى زمان الرشيد فدعا به ، فجعل يذكره بالله وينهاه عن قوله وهو مقيم على دعواه ، وأولاد الرشيد مصطفون بين يده ، والعباس إذ ذاك لم يجاوز العشر ، فلما رأى الرشيد لزوم الرجل ادعاء النبوة ، أمر بتجريدته وضربه ، فلما أخذته الشياط جعل يضطرب اضطراباً شديداً ، فالتفت إليه العباس فقال : اصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل ، فاستطار الرشيد لها فرحاً وقال : ابنى والله حقاً ، يقول الله تعالى : ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾ (١).

أدخل الركاض وهو ابن أربع سنين إلى الرشيد ليتعجب من فطنته فقال له : ما تحب أن أهب لك ؟ قال : جميل رأيك ، فإننى أفوز به فى الدنيا والآخرة ، فأمر بدنانير ودراهم فصبت بين يديه ، فقال له : اختر الأحب إليك ، فقال : الأحب إلى أمير المؤمنين ، وهذا من هذين . وضرب يده إلى الدنانير ، فضحك الرشيد وأمر بضمه إلى ولده والإجراء عليه .

---

(١) سورة الزخرف آية : (٥٨) .

قال علي بن محمد : مر فارس بـغلام فقال : يا غلام أين العمران ؟ قال :  
اصعد الرَّايَّةُ (١) تشرف عليهم ، فصعد فأشرف على مقبرة ، فقال : إن  
الغلام لجاهل أو حكيم ، فرجع فقال : سألتك عن العمران فدللتني  
على مقبرة . فقال : إني رأيت أهل الدنيا ينتقلون إلى تلك ولم أر أحداً  
انتقل إلى هذه ، ولو سألتني عما يواريك ودابتك لدللتك عليه .

قال الإسكندر لابنه : يا ابن الحجامَة (٢) ، فقال : أما هي فقد أحسنت  
التخير وأما أنت فلم تحسن ، وقال أعرابي لابنه : اسكت يا ابن  
الأمَّة (٣) ، فقال : هي والله أعذر (٤) منك ؛ لأنها لم ترضى إلا حرّاً .

لما ولي يحيى بن أكثم (٥) القضاء بالبصرة وكان صبيّاً فاستصغروه ،

---

(١) الرَّايَّةُ : كلُّ ما ارتفع من الأرض .

(٢) الحجامَة : ( الحِجامَة ) حرفة من الحرف كانت في القديم ، وهي عبارة عن  
إخراج السدم الفاسد من الجسم المريض ، وأيضاً ( الحَجَّامُ ) بمعنى  
المَصَّاصُ .

(٣) الأمَّة : ضد الحرية .

(٤) أعذر : ذات عذر .

(٥) هو يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن التميمي الأسدي المروزي ، أبو محمد .  
قاض ، رفيع القدر ، عالي الشهرة ، من نبلاء الفقهاء ، يتصل نسبه بأكثم بن  
صيفي حكيم العرب . ولد بمرور سنة ( ١٥٩ هـ ) واتصل بالمأمون أيام  
مقامه بها ، فولاه قضاء البصرة سنة ( ٢٠٢ هـ ) ثم قضاة القضاة ببغداد ،  
وكان مع تقدمه في الفقه وأدب القضاء ، حسن العشرة ، حلوا الحديث .  
توفي سنة ( ٢٤٢ هـ ) . انظر : الأعلام ( ٩ / ١٦٨ ) . وفيات الأعيان  
( ٢ / ٢١٧ ) .

فقال بعضهم : كم من القاضى أیده الله ؟ فقال : سن عتاب بن أسيد<sup>(١)</sup> لما ولاه رسول الله ﷺ .

عتاب أعرابى ابنه وذكره حقه ، فقال : يا أبت إن عظیم حقك على لا يبطل صغير حقى عليك .

دخل الرشيد دار وزيره فقال لولد له صغير : أيها أحسن دارنا أو داركم ؟ قال : دارنا . قال : لم ؟ قال : لأنك فيها .

قال المعتصم للفتح بن خاقان<sup>(٢)</sup> وهو صبى : رأيت يا فتح أحسن من هذا الفص - لفص كان فى يده - قال : نعم يا أمير المؤمنين اليد التى هو فيها أحسن منه .

دخل قوم على عمر بن عبد العزيز<sup>(٣)</sup> فجعل فتى منهم يتكلم ،

---

(١) هو عتاب بن أسيد بن أبى العيص بن أمية بن عبد شمس ، أبو عبد الرحمن ، قرشى ، مكى ، من الصحابة ، كان شجاعاً عاقلاً ، من أشرف العرب فى صدر الإسلام ، أسلم يوم فتح مكة ، استعمله النبى ﷺ ، عليها عند مخرجه إلى حنين ( سنة ٨ هـ ) وكان عمره ٢١ سنة ، وأقره أبو بكر ، فاستمر فيها إلى أن مات سنة ( ١٣ هـ ) . انظر : الأعلام ( ٣٥٨ / ٤ ) . والإصابة ت ( ٥٣٩٣ ) .

(٢) هو الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج ، أبو محمد . أديب ، شاعر ، فصيح ، كان فى نهاية الفطنة والذكاء ، فارسى الأصل ، من أبناء الملوك ، اتخذته المتوكل العباسى أخاه ، واستوزره وجعل له إمارة الشام ، واجتمعت له خزانة كتب حافلة من أعظم الخزائن . قتل مع المتوكل سنة ( ٢٤٧ هـ ) وهو غير الفتح بن خاقان صاحب القلائد . انظر الأعلام ( ٢٣١ / ٥ ) . وفوات الوفيات ( ١٢٣ / ٢ ) .

(٣) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموى القرشى ، أبو حفص . الخليفة الصالح ، والملك العادل . قيل له خامس الخلفاء الراشدين . ولد سنة ( ٦١ هـ ) ونشأ بالمدينة . ولى الخلافة بعهد من سليمان سنة ( ٩٩ هـ ) . منع سب على بن أبى طالب ، لم تطل مدته . ومدة خلافته ستان ونصف . توفى سنة ( ١٠١ هـ ) وأخباره فى عدله وحسن سياسته كثيرة . انظر : الأعلام ( ٢٠٩ / ٥ ) . وفوات الوفيات ( ١٠٥ / ٣ ) . وسير أعلام النبلاء ( ١١٤ / ٥ - ١٤٨ ) .

فقال عمر : ليتكلم أكبركم ، فقال الفتى : إن قريشًا لتجد فيها من هو أسن منك ، قال : تكلم .

دخل الحسين بن الفضل<sup>(١)</sup> على بعض الخلفاء ، وعنده كثير من أهل العلم ، فأحب أن يتكلم فزبره<sup>(٢)</sup> ، وقال : أصبى يتكلم في هذا المقام ، فقال : إن كنت صبييا فلست أصغر من هدهد سليمان ولا أنت أكبر من سليمان حين قال له : أحطت بما لم تحط به ، ثم قال : ألا ترى أن الله فهم الحكم سليمان ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى .

عربد<sup>(٣)</sup> صبي هاشمي على قوم ، فأراد عمه أن يسوءه ، فقال : يا عم قد أسأت بهم ، وليس معي عقلي فلا تسىء بى ومعك عقلك .

قال رجل لابنه : يا ابن الزانية ، فقال : الزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك .

ضرط<sup>(٤)</sup> ابن لعبد الملك بن مروان في حجره ، فقال له : قم إلى الكنييف<sup>(٥)</sup> ، قال : هو ذا أنا فيه يا أبى .

---

(١) هو الحسين الفضل بن عمير البجلي . مفسر معمر . كان رأسًا في معاني القرآن . أصله من الكوفة ، انتقل إلى نيسابور ، وأنزله واليها عبد الله بن طاهر في دار اشتراها له ، فأقام فيها يُعلم الناس ٦٥ سنة ، وكان قبره بها معروفًا . توفي سنة ( ٢٨٢ هـ ) . انظر الأعلام ( ٢ / ٢٥١ ) .

(٢) زبره : ( الزَّبْر ) الزجر والانتهاز .

(٣) عربد : ( العَرْبَدَة ) سوء الخلق .

(٤) ضرط : ( الضَّرَاطُ ) صوت معروف يخرج من دبر الإنسان .

(٥) الكنييف : الساتر ، كناية عن موضع قضاء الحاجة .



قال عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن حسان بن ثابت<sup>(٢)</sup> لأبيه وهو طفل : لسعنى طائر كأنه ملتف فى بردى حبرة<sup>(٣)</sup> ( يعنى الزنبور<sup>(٤)</sup> ) فقال حسان : قد قال ابنى شعراً ورب الكعبة .

كان سليمان بن وهب<sup>(٥)</sup> يكتب فدخل عليه أبوه ، فقال : يا بنى إن على ابن يحيى<sup>(٦)</sup> وعدنى بالأمس أن يحضر عندى اليوم فاكتب وذكره ،

---

(١) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصارى الخزرجى . شاعر ابن شاعر . ولد بالمدينة سنة ( ٦ هـ ) وأقام فيها . اشتهر بالشعر فى زمن أبيه ، توفى بالمدينة سنة ( ١٠٤ هـ ) . قال حسان : فمن للقوافى بعد حسان وابنه ومن للمشائى بعد زيد بن ثابت . انظر : الأعلام ( ٧٤ / ٤ ) . وتهذيب التهذيب ( ١٦٢ / ٦ ) .

(٢) هو حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجى الأنصارى ، أبو الوليد ، الصحابى شاعر النبى ﷺ ، وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام . عاش ستين سنة فى الجاهلية ومثلها فى الإسلام . لم يشهد مع النبى ﷺ ، مشهداً لعله أصابته . كان شاعر الأنصار فى الجاهلية ، وشاعر النبى فى الإسلام . توفى سنة ( ٥٤ هـ ) .

(٣) بردى حبرة : ( البردة ) كساء أسود مربع فيه صغر تلبسه الأعراب والجمع ( بُرد ) بفتح الراء . و ( الحبرة ) ضرب من برود اليمن .

(٤) الزنبور : ضرب من الذباب لساع .

(٥) هو سليمان بن وهب بن سعيد بن عمرو الحارثى . وزير ، من كبار الكتاب ، من بيت كتابة وإنشاء فى الشام والعراق . ولد ببغداد ، وكتب للمأمون ، ولى الوزارة للمهتدى بالله ، ثم للمعتمد على الله ، ونقم عليه الموفق بالله فحبسه ، فمات فى حبسه سنة ( ٢٧٢ هـ ) انظر الأعلام ( ٢٠١ / ٣ ) . وفيات الأعيان ( ٢١٦ / ١ ) .

(٦) هو على بن يحيى بن أبى منصور ، نديم المتوكل العباسى ، خص به ويمن بعده من الخلفاء إلى أيام المعتمد ، يفضون إليه بأسرارهم ويأمنونه على أخبارهم ، ولد سنة ( ٢٠١ هـ ) ، كان راوية للأشعار والأخبار ، شاعراً محسناً ، توفى بسامراء سنة ( ٢٧٥ هـ ) ورثاه عبد الله بن المعتز . انظر الأعلام ( ١٨٤ / ٥ ) . وفيات الأعيان ( ٣٥٦ / ١ ) .

فكتب بديهة :

يا من فدت أنفسنا نفْسَه مَوَعِدَتْنَا بِالْأَمْسِ لَا تَنْسَه

قال الفراء (١) : أنشدني صبي من الأعراب أرجوزة ، فقلت : لمن هي ؟  
فقال : لي ، فزبرته ، فأدخل رأسه في فروته ثم قال :

إنى وإن كنت صغير السن      وكان في العين نبو عني (٢)  
فإن شيطانى أمير الجن      يذهب بى في الشعر كل فن

عن علي بن الجهم (٢) قال : وَجَدَ (٣) على أبى فأمير المعلم أن

---

(١) هو يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي ، مولى بنى أسد ، أبو زكريا ، المعروف بالفراء ، لأنه كان يقرى الكلام ، إمام الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب . كان يقال : الفراء أمير المؤمنين في النحو . ومن كلام ثعلب : لولا الفراء ما كانت اللغة . ولد بالكوفة سنة ( ١٤٤ هـ ) وانتقل إلى بغداد ، وعهد إليه المأمون بتربية ابنه . توفي في طريق مكة سنة ( ٢٠٧ هـ ) . انظر الأعلام ( ١٧٨ / ٩ ) .  
وفيات الأعيان ( ٢ / ٢٢٨ ) .

(٢) نبو عني : إخبار عني .

(٣) هو علي بن الجهم بن بدرن أبو الحسن ، من بنى سامة ، من لؤى بن غالب ، شاعر ، رقيق الشعر ، أديب ، من أهل بغداد ، كان معاصراً لأبي تمام ، غضب عليه المتوكل العباسي ، فنفاه إلى خراسان ، فأقام مدة وانتقل إلى حلب ، ثم خرج منها بجماعة يريد الغزو ، فاعترضه فرسان من بنى كلب ، فقاتلهم ، وجرح ومات من جرحه سنة ( ٢٤٩ هـ ) . انظر الأعلام ( ٧٧ / ٥ ) . وابن خلكان ( ٣٤٩ / ١ ) .

(٤) وَجَدَ : غَضِبَ على .

يحصرنى<sup>(١)</sup>، فكتبت إلى أمي :

أمي جعلتُ فـداك من أم أشكو إليك فظَاظَةً<sup>(٢)</sup> الجهم  
قد سرح الصبيان كلهم وبقىْتُ محصورًا بلا جُرم

كان لمحمد بن بشير الشاعر ابن جسيم<sup>(٣)</sup> بعثه في حاجة فأبطأ وعاد  
ولم يقضها ، فنظر إليه ثم قال :

عقلُـهُ عقل طـائر وهو في خلقـة الجمل  
فأجابه :

شبهـهُ منك نـالني ليس لي عنـه متـقل

وقد سعيد بن عبد الرحمن بن ثابت<sup>(٤)</sup> وهو صبي وضىء الوجه على

---

(١) يحصرنى : ( حَصَرَهُ ) ضيق عليه وأحاط به . وكذا ( حَصَرْتُ ) الرجل فهو ( محصور )  
أى حبسته ، وقال أبو عمرو : ( حَصَرَهُ ) الشيء و ( أَحْصَرَهُ ) حبسه .  
(٢) فظَاظَةً : ( الْفَظَّ ) من الرجال الغليظ القاسى . وقد ( فَظَّ ) يَقْظُ بالفتح ( فظَاظَةً )  
بفتح الفاء .

(٣) جسيم : ( الْجِسْم ) الجسد وكذا ( الْجُسْمان ) و ( الْجُثمان ) وقد ( جَسَم ) الشيء  
أى عَظَّم فهو ( جَسِيم ) و ( جُسَام ) بالضم و ( الْجِسَام ) بالكسر جمع  
( جَسِيم ) .

(٤) هو سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ، من شعراء الحماسة الشجرية ،  
من سكان المدينة المنورة ، وهو آخر من عرفنا من أبناء حسان . وقال  
الزركلى صاحب الأعلام : لم أجد من أرخ لوفاته ، فأتيت بها تخمينًا نحو عام  
( ١١٥هـ ) .

هشام<sup>(١)</sup> ، فسلمه إلى معلم الوليد بن يزيد<sup>(٢)</sup> وهو عبد الصمد بن عبد الأعلى ، فطمع فيه ، فدخل على هشام وهو يقول :

إنـه والله لـولـا أنت لم ينـج منى سالماً عبد الصمد  
قال : ولم ؟ قال :

إنـه قد رآـم<sup>(٣)</sup> منى خطـة لم يـرمها قبله منى أحد  
قال : وما ذاك ؟ قال :

رام جهلاً بى وجهلاً بأبى يولـج<sup>(٤)</sup> العصفور فى خيس<sup>(٥)</sup> الأسد  
فصرفه هشام عن التعليم ، فقال فيه الوليد :

لقد قـرّفـوا<sup>(٦)</sup> أباهـب بأمر كبير بل يـزىـد على الكبير  
وأشـهد أنهم كـذبوا عليه شـهـادة عـالم بهم خير

---

(١) هو هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، أبو الوليد القرشى الأموى الدمشقى - أمير المؤمنين ، بويـع له بالخلافة بعد أخيه يزيد بعهد منه سنة ( ١٠٥ هـ ) كان حازم الرأى ، جماعاً للأموال ، يبخل ، وكان ذكياً مدبراً ، له بصر بالأمور جليلها وحقيـرها ، وكان فيه حلم وأناة ، توفى بالرصافة سنة ( ١٢٥ هـ ) وقد جاوز الستين انظر : البداية والنهاية ( ٣٥١ / ٩ ) .

(٢) هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان بن الحكم ، أبو العباس الأموى الدمشقى . ولد سنة ( ٩٠ هـ ) بويـع له بالخلافة بعد عمه هشام ، كان مجاهرًا بالفواحش مصرًا عليها ، متـهكاً محارم الله عز وجل ، لا يستحى من أحد ، وكان شروباً للخمر ماجناً فاسقاً ، وله أشعار كلها مجنون وهزل . قتله أتباع يزيد بن الوليد ابن عبد الملك سنة ( ١٢٦ هـ ) وكان له من العمر ست وثلاثين سنة ، انظر البداية والنهاية ( ٦ / ١٠ ) .

(٣) رآـم : الشئ طلبه . و ( المرآم ) الطلب .

(٤) يولـج : ( وَلَجَ ) يَلْجُ بالكسر ( وُلُوجاً ) أى دخل .

(٥) خيس : ( الخيسُ ) بالكسر موضع الأسد .

(٦) قـرّفـوا : وَصَمُوا .



كان لعبد الله بن سالم ابنان فأدبهما بفنون الآداب ، يسمى أحدهما ربيعة  
والآخر سفيان ، وكانا مع حداثة سنهما آدب أهل زمانهما ، فتفاخرا عنده  
ذات يوم في غرائب الكلام ، فأحب أبوهما أن يظهر ذلك لقومه ، فقال لهما :  
إن شئتما بلوتكما في كلمات أسألكما عنها ، قالا : فإننا قد شئنا ، فجلس لهما في  
ملا من قومه ، ثم دعا ربيعة وأخرج سفيان ، فقال : أخبرني يا ربيعة عما  
أسألك عنه ، قال : سلني عما بدا لك ، قال : أخبرني عن المَجْد<sup>(١)</sup> ؟ قال :  
ابتناء المكارم وحمل المغارم<sup>(٢)</sup> ، قال : فأخبرني عن الشرف ؟ قال : كف  
الأذى وبذل الندى<sup>(٣)</sup> ، قال : فأخبرني عن الذَّعة<sup>(٤)</sup> ؟ قال : إيتاء اليسير<sup>(٥)</sup>  
والمن<sup>(٦)</sup> بالحقير ، قال : فما المروءة<sup>(٧)</sup> ؟ قال : شرف النفس مع تعاهد  
الصنيعة<sup>(٨)</sup> ، قال : فما الكُلفة<sup>(٩)</sup> ؟ قال : التماس ما لا يعينك

- 
- (١) المَجْد : الكَرَم . وقد (مَجَّد) الرجل بالضم (مَجْدًا) فهو (مَجِيد) و (مَاجِد) .  
(٢) المغارم : (الغَرَامَةُ) ما يلزم أداؤه وكذا : (المَغْرَم) و (الغَرَم) وقد (غَرِمَ) الرجل  
الدية بالكسر (غُرْمًا) . فالمغارم هنا بمعنى الديون .  
(٢) الندى : (نَدَا) من الجود يقال فلان (نَدِيٌّ) الكف أى سخى و (الندى) الجود .  
ورجل (نَدٍ) أى جواد . وفلان (أُنْدَى) من فلان أى أكثر خيرًا منه .  
(٤) الذَّعة : الخفض : نقول منه (وَدَّع) الرجل بضم الدال فهو (وَدِيعٌ) أى ساكن .  
(وَادِيعٌ) أيضا . والمُؤَادعة (المصالحة) .  
(٥) إيتاء اليسير : إعطاء القليل .  
(٦) المن : (مَنَّ) عليه أنعم . و (المنان) من أسماء الله تعالى . ويقال رجل (منونة)  
كثير (الامتنان) .  
(٧) المروءة : الإنسانية أو العفة والحرفة .  
(٨) الصنيعة : المعروف .  
(٩) الكُلفة : ما يتكلفه الإنسان من نائبة أو حق .

وتعجيل ما لا يؤتيك ؟ : قال : فما الحِلْمُ <sup>(١)</sup> ؟ قال : كظم الغيظ وملك الغضب . قال : فما الجهل ؟ قال : سرعة الوثوب على الجواب ، قال : فما العقل ؟ قال : حفظ القلب ما استرعى وفهمه ما أوعى ، قال : فما الحَزْمُ <sup>(٢)</sup> ؟ قال : انتظار الفرصة وتعجل ما أمكن ، قال : فما العَجْزُ <sup>(٣)</sup> ؟ قال : التعجل قبل الاستمكان والتأني بعد الفرصة ، قال : فما الشجاعة ؟ قال : صدق النفس ومشاركة الدِخاسُ <sup>(٤)</sup> ، قال : فما الجبن ؟ قال : طيرة الرُّوع <sup>(٥)</sup> وضيق البوع <sup>(٦)</sup> وسرعة الفشل ، قال : فما السباحة ؟ قال : حب السائل وبذل النائل <sup>(٧)</sup> . قال : فما الشُّعُ <sup>(٨)</sup> ؟ قال : من يرى القليل إسراف والكثير إتلافاً ، قال : فما الظرف ؟ قال : حسن المحاوراة وسرعة المجاوبة ، قال : فما الصِّلَفُ <sup>(٩)</sup> ؟ قال : عظم النفس مع قلة المقدرة ، قال : صدقت لاعدمتك <sup>(١٠)</sup> .

- 
- (١) الحِلْمُ : بالكسر الأناة . وقد ( حَلِمَ ) بالضم ( حِلْماً ) و ( تَحَلَّمَ ) تكلف الحِلْم . و ( تَحَلَّأَ ) أرى من نفسه ذلك وليس به .  
(٢) الحَزْمُ : ضبط الرجل أمره وأخذه بالثقة .  
(٣) العَجْزُ : الضَّعف .  
(٤) الدِخاسُ : الكثرة .  
(٥) الرُّوعُ : بالفتح الفزع . و ( الرُّوعَة ) الفرعة .  
(٦) البوع : ( البَاغُ ) قدر مد اليدين وما بينهما من البدن .  
(٧) النائل : ( النَّوَالُ ) العطاء . و ( النَّائِلُ ) مثله . يقال ( نَالَ ) له بالعطية . و ( نَالَهُ ) العطية . و ( نَوَّلَهُ تَنْوِيلاً ) أعطاه نَوَالاً .  
(٨) الشُّعُ : البُخل مع حرص . وقد ( شَحِجْتُ ) بالكسر تَشَحَّ و ( شَحَخْتُ ) بالفتح تَشَحَّ وتَشَحَّ بالضم والكسر ، ورجل ( شَحِيح ) وقوم ( شَحَاح ) بالكسر و ( أَشْحَة ) .  
(٩) الصِّلَفُ : زعم الخليل أن ( الصِّلَفُ ) مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل ( صِلِفٌ ) وقد ( تَصَلَّفَ ) .  
(١٠) لا اعدمتك : ( عَدِمْتُ ) الشيء أى فقدته . والمعنى : لا فقدتك .

ثم دعا سفيان فقال : أخبرني ما الفهم ؟ قال : لسان سئول وقلب عَقُول ، قال : فما الغنى ؟ قال : قلة التمنى والرضا بما يكفى ، قال : فما الكَيْس <sup>(١)</sup> ؟ قال : تدبير المعيشة مع طلب الآخرة ، قال : فما السُّودد <sup>(٢)</sup> ؟ قال : اصطناع العشيرة وحمل المؤونة ، قال : فما السَّنَاء <sup>(٣)</sup> ؟ قال : حسن الأدب ورعاية الحسب ، قال : فما اللُّوم <sup>(٤)</sup> ؟ قال : إحراز <sup>(٥)</sup> النفس وإسلام العُرُس <sup>(٦)</sup> ، قال : فما الخُرْقُ <sup>(٧)</sup> ؟ قال : مَمَاراة <sup>(٨)</sup> الأمراء ومعاودة الوزراء . قال : فما الدناءة <sup>(٩)</sup> ؟ قال : الجلوس على الخُسْف <sup>(١٠)</sup> والرضا بالهُون <sup>(١١)</sup> ، قال : فما المجد ؟ قال : عز السلف وقدم الشرف ، قال : فما الأروم <sup>(١٢)</sup> ؟

(١) الكَيْس : ضد الحمق .

(٢) السُّودد : ( سَاد ) قومه و ( سُوددًا ) أيضا و ( سَيْدُودَة ) بالفتح فهو ( سَيْد ) والجمع ( سَادَة ) .

(٣) السَّنَاء : من الرفعة . و ( السَّنَى ) الرفيع و ( أَسْنَاء ) رفعه .

(٤) اللُّوم : ( اللثيم ) الدنىء الأصل ، الشحيح النفس . وقد ( لَوُم ) بالضم ( لُؤْمًا ) و ( مَلَأْمَة ) أيضا .

(٥) إحراز : ( الحِرْز ) الموضع الحصين . يقال هذا ( حِرْزٌ حَرِيز ) ويسمى التعويد ( حِرْزًا ) و ( احْتَرَز ) من كذا و ( تَحَرَّز ) منه أى توقاه .

(٦) إسلام العُرُس : ( أسْلَم ) فى الطعام أسلف فيه .

والعُرُس : طعام الوليمة ، يذكر ويؤنث ، وجمعه ( أعراس ) و ( عُرُسَات ) بضم الراء . (٧) الخُرْقُ : الحمق . والأنثى ( خَرْقَاء ) .

(٨) مَمَاراة : مسايرة ، نفاق .

(٩) الدناءة : ( الدَّنْيَى ) بالمد الخسيس الدون . وقد ( دَنَأَ ) يَدْنَأُ بالفتح ( دَنَاءَةً ) .

(١٠) الخُسْف : الأرض المنخفضة .

(١١) الهُون : بالضم الهوان . و ( أَهَانَهُ ) استخف به . والاسم ( الهَوَان ) و ( المَهَانَة )

يقال : رجل فيه مهانة أى ذل وضعف و ( اسْتَهَانَ ) به و ( تَهَاوَنَ ) به استحقره .

(١٢) الأروم : الأصيل .



قال : الأصل الصميم والبيت القديم ، قال : فما الفقر ؟ قال : شره<sup>(١)</sup> النفس وشدة القنوط<sup>(٢)</sup> ، فقال أبوهما : أحستما جميعاً وقلتما الصواب .

لما ردت حليمة السعدية<sup>(٣)</sup> النبي ، ﷺ ، إلى مكة ، نظر إليه عبد المطلب<sup>(٤)</sup> وقد نما نمو الهلال ، وهو يتكلم بفصاحة ، فقال : جمال قريش ، وفصاحة سعد ، وحلاوة يثرب .

سأل حكيم غلاماً معه سراج ، من أين تجيء النار بعدما تنطفئ ؟ فقال : إن أخبرتنى إلى أين تذهب أخبرتك من أين تجيء ! .

فحطت<sup>(٥)</sup> البادية في أيام هشام ، فقدمت عليه العرب ، فهابوا أن يتكلموا وفيهم درواس بن حبيب ، وهو إذ ذاك صبي له ذؤابة<sup>(٦)</sup> وعليه

---

(١) شره : ( الشرّة ) غلبة الحرص .

(٢) القنوط : اليأس ، ومنه ( قَيْظٌ ) و ( قَنُوطٌ ) و ( قَانِيطٌ ) وقرئ : قوله تعالى ﴿ فلا تكن من القانطين ﴾ .

(٣) هي حليمة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحارث بن شجعة بن جابر السعدي البكري الهوازني ، من أمهات النبي ، ﷺ ، في الرضاع ، كانت زوجة الحارث بن عبد العزى السعدي . وبعد زواج النبي من خديجة قدمت حليمة على مكة وشكت إليه الجذب فأعطتها خديجة أربعين شاة ، وقدمت مع زوجها بعد النبوة فأسلما ، توفيت بعد سنة ( ٨ هـ ) . انظر الأعلام ( ٢ / ٢٧١ ) . وأعلام النساء ( ١ / ٢٩٠ ) .

(٤) هو عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، أبو الحارث . زعيم قريش في الجاهلية ، وأحد سادات العرب ومقدميهم . ولد في المدينة ونشأ في مكة ، ذا أناة ونجدة ، فصيح اللسان ، حاضر القلب ، أحبه قومه ورفعوا من شأنه ، فكانت له السقاية والرفادة ، وهو جد رسول الله ، ﷺ . انظر الأعلام ( ٤ / ٩٩ ) وابن الأثير ( ٢ / ٤ ) .

(٥) فحطت : ( القَحَطُ ) الجذب . و ( أَقْحَطَ ) القوم أصابهم القحط ، و ( قَحِطَ ) المطر احتبس .

(٦) ذؤابة : الشعر المصفور من شعر الرأس .



شملتان<sup>(١)</sup> ، فوقعت عليه عين هشام فقال لحاجبه : ما يشاء أحد يدخل على إلا دخل حتى الصبيان ، فوثب درواس حتى وقف بين يديه مطراً أى مدلاً ، فقال : يا أمير المؤمنين إن للكلام نشرًا وطيا وإنه لا يعرف ما فى طيه إلا بنشره فإن أذنت لى أن أنشره نشرته ، قال : انشر لا أبا لك - وقد أعجبه كلامه مع حداثة سنه - فقال : إنه أصابتنا سنون ثلاث ، سنة أذابت الشحم ، وسنة أكلت اللحم ، وسنة أنقت<sup>(٢)</sup> العظم ، وفى أيديكم فضول أموال ، فإن كانت لله ففرّقوها على عباده ، وإن كانت لهم فعلام تحبسونها عنهم ، وإن كانت لكم فتصدقوا بها عليهم ، فإن الله يجزى المتصدقين ، فقال هشام : ما ترك لنا الغلام فى واحدة من الثلاث عذراً ، فأمر للبواذى بمائة ألف دينار وله بمائة ألف درهم ، فقال : ارددها يا أمير المؤمنين إلى جائزة العرب ، فإنى أخاف أن تعجز عن بلوغ كفايتهم ، فقال : أما لك حاجة ؟ فقال : ما لى حاجة فى خاصة نفسى دون عامة المسلمين ، فخرج وهو من أنبل القوم .

قال رجل : مررت بغلّمة من الأعراب يتماقلون<sup>(٣)</sup> فى غدير ، فقلت : أيكم يصف لى الغيث<sup>(٤)</sup> وأعطيه درهماً ، فخرجوا إلىّ ، وقالوا : كلنا نصف - وهم ثلاثة - فقلت : صفوا فأيكم ارتضيت صفته أعطيته الدرهم ، فقال أحدهم : عَنَّا<sup>(٥)</sup> لنا عارض قصر<sup>(٦)</sup> تسوقه

(١) شملتان : ( الشَّمْلَةُ ) كِسَاءٌ يُشْتَمَلُ بِهِ .

(٢) أنقت : نظفت .

(٣) يتماقلون : يغوصون .

(٤) الغيث : المطر .

(٥) عَنَّا : له كذا ( يَعْنِي ) بضم العين وكسرهما ( عَنَّا ) أى عرض واعترض ، ومعنى عَنَّا لنا : أى عَرَضَ لنا .

(٦) عارض : ( العارض ) السحاب يعترض الأفق ، ومنه قوله تعالى : ﴿ هَذَا عَارِضٌ مِّمَّطَرَنَا ﴾ أى بمطر لنا ، وعارض قصر : أى سحاب منخفض .

الصَّبَا<sup>(١)</sup> وتحذوه الجنوب<sup>(٢)</sup>، يحبو حبو المعتنك<sup>(٣)</sup>، حتى إذا ازَلَأَمْتَ<sup>(٤)</sup> صدوره، وانثجلت<sup>(٥)</sup> خصوره<sup>(٦)</sup>، ورجع هديره<sup>(٧)</sup>، وأصعق زثيره<sup>(٨)</sup>، واستقل نشاصه<sup>(٩)</sup>، وتلاءم خصاصه<sup>(١٠)</sup>، وارتعج ارتعاصه<sup>(١١)</sup>، وأوفدت سقابه<sup>(١٢)</sup>، وامتدت أطنابه<sup>(١٣)</sup>، تَدَارَكَ ودقه<sup>(١٤)</sup>، وتألق برقّه،

(١) الصَّبَا : الريح ، ومهبها المستوى أن تهب من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار.

(٢) الجنوب : الريح المُنَابِلَة لِلشَّامَل .

(٣) المعتنك : المجهد . و ( التعنك ) المشقة .

(٤) ازَلَأَمْتَ : انتصبت - انبسطت - ارتفعت .

(٥) انثجلت : عظمت .

(٦) خصوره : ( الحَصْر ) بفتحيتين البرد . وقد ( حَصِرَ ) الرجل إذا آلمه البرد في أطرافه . و ( حَصِرَ ) يومنا اشتد برده . وماء ( حَصِرٌ ) بارد بكسر الصاد .

(٧) هديره : صوته الشديد .

(٨) أصعق زثيره : ( أصعق ) اشتد .

و ( الزَّيْر ) صوت الأسد الخارج من صدره ، والمعنى : أى اشتد صوته .

(٩) نشاصه : ارتفع بعضه فوق بعض .

(١٠) تلاءم خصاصه : اجتمعت خصائصه .

(١١) ارتعج ارتعاصه : ارتعد وتلوى وانتفض .

(١٢) أوفدت سقابه : أرسلت بشارة نزول المطر ، و ( السَّقْبُ ) ساعة يولد .

(١٣) امتدت أطنابه : ( الطُّنْبُ ) بضمّتين جبل الحَبَاء ، والمعنى : امتدت أطرافه .

(١٤) تَدَارَكَ ودقه : ( الإدراك ) اللحق . وصوابه اللحاق ، يقال : مشى حتى أدركه وعاش حتى أدرك زمانه . و ( تدارك ) القوم تلاحقوا أى لحق آخرهم أولهم .

و ( الودق ) المطر . ومعنى تدارك ودقه : تلاحق مطره .

وحفرت تواليه<sup>(١)</sup> ، وانسفحت عزاليه<sup>(٢)</sup> ، فغادر الثرى<sup>(٣)</sup> عمدًا ، والعزاز  
ثدًا<sup>(٤)</sup> ، والحث عقدًا<sup>(٥)</sup> ، والضحاضح متواصية<sup>(٦)</sup> ، والشعاب متداعية<sup>(٧)</sup> .

وقال الآخر : تراءت المخايل من الأقطار ، تحن حنين العشار ،  
وتترامى بشهب النار ، قواعدها متلاحكة<sup>(٨)</sup> ، وبواسقها<sup>(٩)</sup> متضاحكة ،  
وأرجاؤها متقاذفة ، وأعجازها مترادفة ، وأرجاؤها متراصفة ، فواصلت الغرب  
بالشرق ، والوبل بالودق<sup>(١٠)</sup> ، سحادرًا<sup>(١١)</sup> ، متابعًا لكাকা<sup>(١٢)</sup> ،  
فضحضحت الجفاجف<sup>(١٣)</sup> ، وأنهرت الصفاصف<sup>(١٤)</sup> ، وحوضت  
الأصالف<sup>(١٥)</sup> ، ثم أقلعت محسبة محمودة الآثار ، موموقة الحبار<sup>(١٦)</sup> .

---

(١) حفرت تواليه : تتدافع متتابعة .

(٢) انسفحت عزاليه : انصبت بالمطر الكثير الجود .

(٣) الثرى : التراب الندى .

(٤) العزاز ثدًا : المكان الصلب السريع السيل .

(٥) الحث عقدا : الرمل الغليظ الخشن .

(٦) الضحاضح متواصية : غدران الماء متصلة بعضها ببعض .

(٧) الشعاب متداعية : الأغصان متهدمة .

(٨) متلاحكة : شديدة .

(٩) بواسقها : (الباسق) المرتفع في علوه ، وهنا صفة للسحاب .

(١٠) الوبل بالودق : المطر الشديد الضخم بالمطر الخفيف .

(١١) سحادرًا : انصب متدارك .

(١٢) لكাকা : مزدحمًا .

(١٣) ضحضحت الجفاجف : تفرق الماء في الأرض المستديرة (الوعدة من الأرض) .

(١٤) الصفاصف : المستوى من الأرض ، قال الفراء : الصفاصف : الذى لا نبات فيه .

(١٥) حوضت الأصالف : اجتمعت السحب الكثيرة الرعد القليل الماء .

(١٦) موموقة الحبار : نادرة الأثر .

وقال الثالث - والله ما خلته <sup>(١)</sup> بلغ خمسا - فقال : هلم الدرهم أصف لك ، فقلت : لا أو تقول كما قالا ، فقال : والله لأبذنها <sup>(٢)</sup> وصفا ، ولأفوقنها رصفا <sup>(٣)</sup> ، قلت : هات لله أبوك ، فقال : الحاضر بين اليأس والإيلاس <sup>(٤)</sup> ، قد غمرهم الإشفاق رهبة الإملاق <sup>(٥)</sup> ، وقد حقت الأنواء <sup>(٦)</sup> ، ورفرف البلاء ، واستولى القنوط <sup>(٧)</sup> على القلوب ، وكثر الاستغفار من الذنوب ، ارتاح ربك لعباده فأنشأ سحابة مسجهرًا <sup>(٨)</sup> ، كنهورًا <sup>(٩)</sup> ، معنونكا <sup>(١٠)</sup> ، محلولكا <sup>(١١)</sup> ، ثم استقل <sup>(١٢)</sup> واحزأل <sup>(١٣)</sup> ، فصار كالسماء دون السماء ، كالأرض المدحوة <sup>(١٤)</sup> في لوح الهواء ، فأحسب <sup>(١٥)</sup> السهول ، وأتاق الهجول <sup>(١٦)</sup> ، وأحيا

- 
- (١) خلته : حسبته ، وظنته .  
(٢) لأبذنها : لأشبقنهما ولأغلبنهما .  
(٣) رصفا : ( الرصف ) ضم الشيء بغضه إلى بعض ونظمه .  
(٤) الإيلاس : الريبة .  
(٥) الإملاق : الافتقار ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ولا تقتلوا أولادكم من إملاق ﴾ .  
(٦) حقت الأنواء : احتبست الأمطار .  
(٧) القنوط : اليأس .  
(٨) مسجهرًا : يترقرق فيها الماء .  
(٩) كنهورًا : كأنهار .  
(١٠) معنونكا : مظلمًا .  
(١١) محلولكا : شديد الظلمة .  
(١٢) استقل : مضى وارتحل .  
(١٣) احزأل : ارتفع نحو بطن السماء .  
(١٤) المدحوة : ( دحا ) الشيء بسطه . ومنه قوله تعالى ﴿ والأرض بعد ذلك دحاها ﴾ و( دحا ) المطر الحصى عن وجه الأرض .  
(١٥) أحسب : روى وسقى .  
(١٦) أتاق الهجول : اشتاقت الأرض المطمئنة .



الرجاء وأمات الضَّراء<sup>(١)</sup> ، وذلك من قضاء رب العالمين ، قال : فملاً -  
والله- اليفع<sup>(٢)</sup> الثلاثة صدرى ، فأعطيت كل واحد منهم درهما وكتبت  
كلامهم.

قال الهيثم بن صالح لابنه : يا بنى ، إذا أقللت من الكلام أكثرت من  
الصواب ، وإذا أكثرت من الكلام أقللت من الصواب ، قال : يا أبة ، فإن  
أنا أكثرت وأكثرت - يعنى كلاماً وصواباً - قال : يا بنى ما رأيت موعوظاً  
أحق بأن يكون واعظاً منك .

قال الرشيد يوماً لأبى عيسى ولده وهو صبى ، وكان من أجمل أهل  
زمانه : ليت جمالك لعبد الله - يعنى المأمون - قال : على أن حظه منك لى ،  
فعجب من جوابه وضمه إليه .

قرع قوم على الجاحظ الباب ، فخرج صبى له ، فسألوه ما يصنع ؟  
فقال : هو ذا يكذب على الله . قيل كيف ؟ قال : نظر فى المرأة ، فقال ، الحمد  
لله الذى خلقنى فأحسن صورتنى .



---

(١) الضَّراء : الشدة .

(٢) اليفع : أيقع الغلام أى ارتفع عن الأرض ، فهو يافع .



## الباب الحادي عشر في ذكر الخوف عليهم والشفقة والرافة

يقال : إذا ترعرع الولد ترعرع الوالد .

أخذ عبد الملك بن مروان أحد لصوص العرب فأمر بقطع يده ،  
فجاءت أمه فقالت : يا أمير المؤمنين ولدي وكاسبي ، قال : بشس الولد ولدك  
وبشس الكاسب كاسبك ، هذا حد من حدود الله تعالى لا أعطله ، قالت :  
أجعله من الذنوب التي تستغفر الله منها ، فعفا عنه .

قال يموت بن المزرع<sup>(١)</sup> يخاطب ابنه مهلهلاً :

مهلهل<sup>(٢)</sup> أحشائي عليك تقطع وأقرح<sup>(٣)</sup> أجفاني أخوك مزرع  
إلى الله أشكو ما تجن جوارحي وما فيكما من غصّة<sup>(٤)</sup> أتجرع

---

(١) هو يموت بن المزرع العبدي ، من عبد القيس - أبو بكر ، شاعر أديب ، من مشايخ العلم ، وهو ابن أخت الجاحظ ، من أهل البصرة ، زار بغداد سنة ( ٣٠١ هـ ) وهو شيخ كبير ، وزار مصر مراراً ، ومات بطبرية وقيل بدمشق سنة ( ٣٠٤ هـ ) وهو أبو ( مهلهل بن يموت ) . انظر الأعلام ( ٢٧٧ / ٩ ) . وابن خلكان ( ٣٤٣ / ٢ ) .

(٢) هو مهلهل بن يموت بن المزرع العبدي . من شعراء العصر الإخشيدي بمصر ، وكان راوية للشعر كآبيه . توفي بعد عام ( ٣٣٤ هـ ) . انظر الأعلام ( ٣١٦ / ٧ ) .

(٣) أقرح : ( القرخ ) الألم ، وذلك من كثرة البكاء .

(٤) غصّة : ( الغصّة ) الشجى . والجمع ( غصص ) .

فإن ذرفت عيناى وجدًا<sup>(١)</sup> عليكما      ففى دون ما ألقاه مبكى ومجزع  
أخاف حَمَامًا<sup>(٢)</sup> يا مهلهل باغتًا      وطير المنايا حائثًا<sup>(٣)</sup> ووقع

كان للصنوبرى ابن مسترضع فقطم ، فدخل الصنوبرى يومًا داره  
والصبى يبكى ، فقال : ما لابنى ؟ فقالوا : فطم ، فتقدم إلى مهده وكتب  
عليه :

منعوه أحب شىء إليه      من جميع الورى<sup>(٤)</sup> ومن والديه  
منعوه غذاءه ولقده كا      ن مباحاله وبين يديه  
عجبا منه ذا على صخر السن      هوى فاهتدى الفراق إليه

وقال آخر فى إشفاقه على ولده:

كلبنى الهم لإغناء الولد      وخوف أن يفتقروا إلى أحد  
وأن يعيشوا عيشة فيها ضمد<sup>(٥)</sup>      ويشربوا من بعد عد بئمد<sup>(٦)</sup>  
منتقلًا من بلد إلى بلد      يومًا بصنعاء ويومًا بالجند

وقال آخر :

لا تعجبنى يامى من سوادى      ومن قميص هم بانقداد<sup>(٧)</sup>

(١) وجدًا : ( وَجَدَ ) فى الحزن ( وَجَدَا ) بالفتح .

(٢) حَمَامًا : قضاء الموت وقدره .

(٣) حائثًا : طائفات أو دائرات .

(٤) الورى : الخلق .

(٥) ضمد : الشد والتضييق . من ضمد رأسه وجرحه إذا شده بالضهاد .

(٦) ثمد : ( الثَّمْدُ ) و ( الثَّمْدُ ) بسكون الميم وفتحها الماء القليل الذى لا مادة له .

(٧) انقداد : ( القَدَّ ) الشق طولًا ، والمعنى . هم بالانشقاق والتمزق .



كلفنى تعسف<sup>(١)</sup> البلاد      وقلّة النوم على وسادى

مخافة الفقر على أولادى

ومما قيل فى القعود عن السفر إشفاقاً على الولد :

أرانى إذا رمت<sup>(٢)</sup> الرحيل يصدنى      قصير الخطا طفل على كريم  
أخو خمسة مثل الفراخ تضمهم      مواتية<sup>(٣)</sup> فيما تفيّد رؤوم<sup>(٤)</sup>

أراد أعرابى سفرًا فقال لامرأته:

عدى السنين لغيتى وتصبرى      وذرى الشهور إنهنّ قصار  
فأجابته

واذكر صبابتنا<sup>(٥)</sup> إليك وشوقنا      وارحم بناتك إنهنّ صغار  
فأقام وترك سفره .



---

(١) تعسف : ( العسف ) الأخذ على غير الطريق وكذا ( التّعسف ) و ( الاغتساف ) .

(٢) رمت : ( رَامَ ) الشئ طلبه . و ( المرّام ) الطلب .

(٣) مواتية : مطيعة .

(٤) رؤوم : عاطفة على ولدها .

(٥) صبابتنا : ( الصبابة ) بالفتح رقة الشوق وحرارته .



## الباب الثاني عشر في إيثار الآباء بعضهم على بعض

عن النعمان بن بشير<sup>(١)</sup> قال : نحلني<sup>(٢)</sup> أبي نحلا فقالت أمي : أشهد رسول الله ، فأتى النبي ، ﷺ ، فقال : أكل ولدك أعطيت مثل هذا؟ قال : لا ، قال : «اعدلوا بين أولادكم»<sup>(٣)</sup>.

قيل لمحمد بن الحنفية<sup>(٤)</sup> : كيف كان عليّ - رضى الله عنه - يقحمك في المأزق ، ويولجك<sup>(٥)</sup> في المضايق ، دون الحسن والحسين .

---

(١) هو النعمان بن بشير الأنصاري . أول مولود ولد بالمدينة بعد الهجرة من الأنصار . ولد سنة ( ٢ هـ ) حنكه رسول الله ﷺ . تولى نيابة الكوفة لمعاوية ، ثم سكن الشام وولى قضاءها ، ثم ناب بحمص لمعاوية ، ثم تولى نيابة حمص أيام ابن الزبير ، فلما تملك مروان خرج هاربا فاتبعه خالد بن خلى الكلاعى فقتله سنة ( ٦٥ هـ ) . روى عدة أحاديث حسان صحيحة . انظر البداية والنهاية ( ٢٢٤ / ٨ ) .

(٢) نحلني : أعطاني .

(٣) رواه الإمام أحمد في مسنده ( ٢٧٥ ، ٢٧٨ ) ، وابن حبان في صحيحه بلفظ « اعدلوا بين أبنائكم » . وفي رواية لمسلم - كتاب الهبات - « اتقوا الله واعدلوا بين أولادكم » . وفي الصحيح : « أشهد على هذا غيري » . وهذا أمر تهديد لا إباحة ، فإن تلك العطية كانت جورا بنص الحديث « لا تشهدنى على جور ، إن لابنك عليك من حق أن تعدل بينهم » .

(٤) هو محمد بن علي بن أبي طالب ، الهاشمي القرشي ، أبو القاسم المعروف بابن الحنفية . أحد الأبطال الأشداء في صدر الإسلام ، وهو أخو الحسن والحسين ، غير أن أمهما فاطمة الزهراء ، وأمه خولة بنت جعفر بن قيس الحنفية ، وقد نسب إليها تمييزاً عنهما . مولده ووفاته في المدينة عام ( ٨١ هـ ) . انظر الأعلام ( ٢٧٠ / ٦ ) .

(٥) يولجك : يدخلك .

فقال : لأنها كانا عينيه وكنت يديه فكان يقى بيديه عينيه .

قيل لأعرابي : أى أولادك أحب إليك ؟ فقال : صغيرهم حتى يكبر ،  
ومريضهم حتى يصح ، وغائبهم حتى يقدم .

كان الرشيد يؤثر المأمون على الأمين فعاتبته أم جعفر على ذلك فوجه  
إليهما خادمين حصيفين يقولان لكل واحد فى الخلوة : ما تفعل بى إذا  
استخلفت ، فقال محمد : أقطعك <sup>(١)</sup> وأغنيك ، ورمى المأمون الخادم بدواة  
وقال : يا ابن اللخناء <sup>(٢)</sup> أتسألنى عما أفعل بك يوم يموت أمير المؤمنين  
وخليفة رب العالمين ؟ إنى لأرجو أن نكون جميعاً فداء له ، فقال الرشيد :  
كيف ترين ما أقدم ابنك إلا متابعة لرأيك وتركا للحزم .

وكان الرشيد يقول للمأمون : يا عبد الله أحب المحاسن كلها لك حتى  
لو أمكننى أن أجعل وجه أبى عيسى لك لفعلت .

أوصى على بن عبد الله بن العباس <sup>(٣)</sup> - رضوان الله عليهم - إلى ابنه  
سليمان وترك محمداً - وكان أسن منه - فقال له : يا بنى أنفس بك أن  
أدنسك بالوصية .



---

(١) أقطعك : أعطيك قطعة من أرض الخراج .

(٢) اللخناء : هى التى لم تحتن .

(٣) هو على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو محمد . جد الخلفاء العباسيين .  
من أعيان التابعين . كان كثير العبادة والصلاة فغلب عليه لقب ( السَّجَّاد ) . وكان  
من أجمل الناس وأوسمهم ، عظيم الهبة ، جليل القدر . قيل للوليد بن عبد الملك :  
إنه يقول بأن الخلافة ستصير إلى أبنائه ، فأمر به ف ضرب بالسياط وأهين ، واعتقله  
هشام بن عبد الملك فى البلقاء ، فمات معتقلاً سنة ( ١١٨ هـ ) . انظر الأعلام  
( ١١٧ / ٥ ) . وحلية الأولياء ( ٢٠٨ / ٣ ) .



## الباب الثالث عشر

### في ذكر من تمنى الحياة وكره الموت لأجل الولد

في بعض الكتب أن إبراهيم خليل الرحمن - عليه السلام - كان من أغير الناس ، فلما حضرته الوفاة دخل عليه ملك الموت في صورة رجل أنكر ، فقال له : من أدخلك دارى ؟ قال : الذى أسكنك فيها منذ كذا وكذا سنة ، قال : ومن أنت ؟ قال : أنا ملك الموت جئت لقبض روحك . قال : أتركى أنت حتى أودع ابني إسماعيل . قال : نعم ، فأرسل إلى إسماعيل فلما أتاه أخبره فتعلق إسماعيل بأبيه إبراهيم وجعل يتقطع عليه بكاء ، فخرج عنهما ملك الموت وقال : يا رب ذبيحك تعلق بخليتك ، فقال له : « قل له : إني قد أمهلتك » ففعل ، وانحل إسماعيل عن إبراهيم . ودخل إبراهيم بيتاً ينام فيه فقبض ملك الموت روحه وهو نائم ، وَعَلَيْهِ السَّلَامُ <sup>(١)</sup> .

قال مالك بن أحمد بن سوار الطائي :

وإني لأخشى أن أموت وجعفر صغير فيجفئ <sup>(٢)</sup> جعفر ويضيع  
وإني لأرجو جعفر إن جعفرا لصالح أخلاق الكرام تبوع

---

(١) يؤخذ على المصنف أنه لم يعز إلى المصدر الذى نقل عنه بعض الأقوال والأحداث وخاصة ما جاء على لسان الأنبياء ، فكان الأحرى به أن يحدد الكتاب المأخوذ منه بدلاً من قوله : جاء في بعض الكتب .

(٢) يجفئ : ( الجفَاء ) غلظ الطبع .

وللطرماح<sup>(١)</sup>:

أحاذر يا صمصام إن مت أن يلى      ترائى وإياك امرؤ غير مصلح  
إذا صك<sup>(٢)</sup> وسط القوم رأسك صكة      يقول له الناهى ملك فأسجع<sup>(٣)</sup>  
وقال آخر:

أخشى عليه أبا بعدى وجفوته      وضعف أمّ وعمّا ضيق البلد<sup>(٤)</sup>  
إن يضجعه يرّ إخوةً بمضجعه<sup>(٥)</sup>      وكان مضجعه منى على كبدى

وقال آخر:

يقر بعينى وهو يغتال مدتى<sup>(٦)</sup>      مرورّ الليالى أن يشب حكيم  
مخافة أن يغتالنى الموت قبله      فيغشى بيوت الحى وهو يتيم  
وشيب رأسى إننى كل شارقٍ      أودعُ منهم ظاعنًا وأقيم

---

(١) هو الطرماح بن حكيم بن الحكم. من طيء، شاعر إسلامى فحل، ولد ونشأ فى الشام، وانتقل إلى الكوفة فكان معلمًا فيها، واتصل بخالد بن عبد الله القسرى، فكان يكرمه ويستجيد شعره، وكان هجاء، معاصرًا للكُميت صديقًا له، لا يكادان يفترقان. انظر الأعلام (٣/ ٣٢٥).

(٢) صك: (صَنَكَه) ضربه. ومنه قوله تعالى: ﴿فَصَكَتْ وَجْهَهَا﴾.

(٣) أسجع: أحسن.

(٤) ضيق البلد: (البَلَادَة) بالفتح ضد الذكاء، والمعنى: ضيق الذكاء أى بليد.

(٥) مضجعة: (المضجع) المكان المخصص للنوم.

(٦) مدتى: غايتى.

وقال أباى بن بديل الديرى لابنه الركاى :

إنك يا ركاى وارى الزند<sup>(١)</sup> أعددته للظالم الألد<sup>(٢)</sup>  
ذى النخوة<sup>(٣)</sup> المولع بالتعدى أخشى عليك الوارثين بعدى  
إذا راونى جَدَفًا<sup>(٤)</sup> فى اللحد<sup>(٥)</sup> أن يعضهوك<sup>(٦)</sup> بالدواهى الربد<sup>(٧)</sup>  
ويقلب المجن<sup>(٨)</sup> من يفدى



تم كتاب الدارى فى ذكر الذرارى ، وفرغ من  
جمعه وكتابته الفقير إلى رحمة الله تعالى  
كمال الدين عمر بن أحمد بن هبة  
الله ابن العديم الحلبي ، صنفه  
للملك الظاهر الغازى حين  
ولد ولده الملك العزيز  
والحمد لله وصلى الله  
على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه  
وسلم

- 
- (١) وارى الزند : ( الزَّند ) موصل طرف الذراع فى الكف . وهما زندان : الكوع  
والكرسوع . والمعنى : مفتول العضلات .  
(٢) الألد : رجل ( ألد ) بين ( اللد ) أى شديد الخصومة .  
(٣) النخوة : الكبر والعظمة . يقال : ( انتخى ) فلان علينا أى افتخر وتعظم .  
(٤) جَدَفًا : مقبوراً أو مدفوناً . (٥) اللحد : الشق فى جانب القبر .  
(٦) يعضهوك : ييهتوك ، أى يقولون عليك ما لم تفعله . (٧) الربد : المنكرة .  
(٨) المجن : ( المَجُون ) ألا يبالى الإنسان ما صنع . وقد ( تجن ) و ( مجانة ) فهو  
( مَاجِن ) ، وجمعه ( مجَّان ) .





## فهرس المراجع

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- الإصابة في أسماء الصحابة : لشهاب الدين ابن حجر العسقلاني - نهضة مصر .
- ٣- إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار إحياء علوم الدين : للزبيدي - دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ٤- الأعلام : لخير الدين الزركلي - القاهرة سنة ١٩٥٩ م .
- ٥- البداية والنهاية : للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير - مكتبة المعارف - بيروت .
- ٦- ترتيب القاموس المحيط : للفيروز آبادي - ترتيب الطاهر أحمد الزاوي - مطبعة عيسى الحلبي .
- ٧- الترغيب والترهيب : للحافظ المنذري - دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ٨- الجامع الصغير : لجلال الدين السيوطي - دار الكتب العلمية . بيروت .
- ٩- حسن المحاضرة : لجلال الدين السيوطي - دار الكتاب العربي - بيروت .
- ١٠- حلية الأولياء : لأبي نعيم الأصبهاني - دار الكتاب العربي - بيروت .
- ١١- سنن ابن ماجه : للحافظ محمد بن يزيد القزويني - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - عيسى البابي الحلبي - القاهرة .

- ١٢- سنن أبي داود : انظر عون المعبود .
- ١٣- سنن الترمذى : للحافظ أبى عيسى الترمذى - مصطفى البابى الحلبي - القاهرة .
- ١٤- سنن النسائى : بشرح الحافظ جلال الدين السيوطى وحاشية السندى - دار الكتب العلمية - بيروت .
- ١٥- سنن الدار قطنى : الإمام على بن عمر الدار قطنى - دار المحاسن للطباعة - القاهرة .
- ١٦- سنن الدارمى : تحقيق عبد الله هاشم يمانى - طبع فى دار المحاسن بالقاهرة .
- ١٧- سبائك الذهب : الشيخ محمد أمين البغدادى السويدي - المكتبة التجارية الكبرى - القاهرة .
- ١٨- صحيح ابن حبان : انظر موارد الظمان .
- ١٩- صحيح مسلم : لمسلم بن الحجاج - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - عيسى البابى الحلبي - القاهرة .
- ٢٠- صحيح البخارى : للحافظ أبى عبد الله البخارى - المطبعة العشمانية المصرية سنة ١٣٥١هـ .
- ٢١- طبقات الحفاظ : لجلال الدين السيوطى - تحقيق محمد على عمر - مطبعة الاستقلال - ونشره مكتبة وهبة بمصر سنة ١٩٧٣ م .
- ٢٢- علل الحديث : للحافظ الرازى - المطبعة السلفية ومكتبتها سنة ١٣٤٣هـ .
- ٢٣- عون المعبود شرح سنن أبى داود : تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان - المكتبة السلفية بالمدينة المنورة .

- ٢٤- كثر العمال : للعلامة علاء الدين البرهان فوري - مؤسسة الرسالة .
- ٢٥- لسان العرب : لابن منظور - دار المعارف المصرية .
- ٢٦- مجمع الزوائد : للهيثمي - دار الكتاب العربي - بيروت .
- ٢٧- مختار الصحاح : للرازي - المطبعة الأميرية - بالقاهرة - ١٩٥٣ م .
- ٢٨- مسند الإمام أحمد : المكتب الإسلامي ودار صادر - بيروت .
- ٢٩- مشكاة المصابيح : لولي الدين التبريزي - المكتب الإسلامي - دمشق .
- ٣٠- المصنف : للحافظ عبد الرازق الصنعاني - الشركة المتحدة للتوزيع .
- ٣١- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - وضعه محمد فؤاد عبد الباقي - دار إحياء التراث العربي - بيروت .
- ٣٢- مفتاح كنوز السنة : د.أ.ي. فنسك - نقله إلى العربية محمد فؤاد عبد الباقي - مطبعة معارف لاهور - ١٣٩٧ هـ .
- ٣٣- موارد الظمان : للهيثمي - تحقيق محمد عبد الرازق حمزة - السلفية بالقاهرة .
- ٣٤- ميزان الاعتدال : للإمام الذهبي - عيسى البابي الحلبي - القاهرة .
- ٣٥- نصب الراية : للزيلعي - المكتبة الإسلامية .
- ٣٦- نواذر الأصول : للحكيم الترمذي - دار السعادة سنة ١٢٩٣ هـ .





## الفهرس

الموضوع	الصفحة
مقدمة المحقق .....	٥
ترجمة المؤلف .....	١٠
مقدمة المؤلف .....	١٣
الباب الأول : فى اكتساب الأولاد والحث عليه .....	١٥
الباب الثانى : فى المنع من اكتسابهم والتحذير منهم .....	١٩
الباب الثالث : فى مدح الأولاد وذكر النعمة بهم .....	٢٣
الباب الرابع : فى ذمهم وما يلحق الآباء من النصب بسببهم .....	٢٧
الباب الخامس : فى ذكر الحمقى منهم .....	٣١
الباب السادس : فى ذكر الحمقى منهم .....	٤٣
الباب السابع : فى محبة الآباء للأبناء .....	٤٧
الباب الثامن : فىما يجب لهم على الآباء .....	٥٣
الباب التاسع : فى توصية الآباء معلمى أولادهم بهم .....	٦١
الباب العاشر : فى ذكر الخوف عليهم والشفقة والرأفة .....	٦٥
الباب الحادى عشر : فى ذكر الخوف عليهم والشفقة والرأفة .....	٨٣
الباب الثانى عشر : فى إثارة الآباء بعضهم على بعض .....	٨٧
الباب الثالث عشر : فى ذكر من تمنى الحياة وكره الموت لأجل الولد ....	٨٩
فهرس المراجع .....	٩٣
فهرس الموضوعات .....	٩٦







**DAR AL AMEEN**

**طبع \* نشر \* توزيع**

**دار الأمين**

---

٨ شارع أبو المعالي (خلف المعهد البريطاني) العجوزة تليفون/ فاكس : ٣٤٧٣٦٩١  
١ شارع سوهاج من شارع الزقازيق (خلف قاعة سيد درويش) الهرم  
١٠ شارع بستان الدكة (من شارع الألفى) القاهرة ت : ٥٩٣٢٧٠٦

---